

Принято:  
Педагогическим советом  
СП ГБОУ ООШ с. Муханово  
Протокол от «09» августа  
2024 г. №1

Принято:  
С учетом мнения Управляющего совета  
и Совета родителей ГБОУ ООШ с.Муханово  
протокол №1 от «12» августа 2024г

Утверждено:  
Директор ГБОУ ООШ с. Муханово  
Харьков Г.Ю.  
Приказ от «12» августа 2024г № 61-од

Рабочая программа  
по реализации *основной общеобразовательной программы - образовательной программы  
дошкольного образования*  
воспитателей средней разновозрастной группы общеразвивающей направленности  
СП ГБОУ ООШ с.Муханово д/с «Чебурашка»  
Фомичёвой О.А., Бакановой О.Ю.  
*период реализации: 01.09.2024г. по 31.08.2025 г.*

с. Муханово 2024г

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.</b>		5
1.1.	Обязательная часть	5
	1.Пояснительная записка:	5
	а) цели и задачи реализации Программы;	6
	б) принципы и подходы к формированию Программы;	7
	в) характеристики особенностей развития детей 3-5 лет.	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.	17
1.2.1.	Планируемые результаты освоения ООП в средней группе (3-5 лет)	17
1.2.2.	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	24
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений:	25
	а) цели и задачи;	25
	б) принципы и подходы;	26
	в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению;	26
	г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению;	27
	д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.	27
<b>II. Содержательный раздел</b>		28
	Обязательная часть	28
2.1.	Образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.1.1.	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям	31
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	77
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	82
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	84
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфик и их образовательных потребностей и интересов.	87
2.3.	Программа воспитания	98
	Пояснительная записка	98

2.3.1.	Целевой раздел Программы воспитания	100
	а) Цели и задачи воспитания ДОО	100
	в) Направления воспитания: - Патриотическое - Духовно-нравственное - Социальное - Познавательное - Физическое и оздоровительное - Трудовое - Эстетическое	101
	г) Целевые ориентиры Программы воспитания	105
2.3.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	109
	а) уклад образовательной организации	109
	б) воспитывающая среда ДОО	124
	в) общности	124
	г) работа с родителями	127
	д) события ДОО	136
	е) совместная деятельность в образовательных ситуациях	138
	ё) организация предметно-пространственной среды	145
	ж) социальное партнерство	149
2.3.3.	Организационный раздел Программы воспитания	152
	а) кадровое обеспечение	152
	б) нормативно-методическое сопровождение	
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	152
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	152
	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	152
2.6.	2.6.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданные ими самостоятельно	156

2.7.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО	156
	а) Комплексно-тематическое планирование	156
	б) Календарный план воспитательной работы	156
<b>III. Организационный раздел</b>		157
	Обязательная часть	157
3.1.	Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания.	157
3.1.1.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для средней группы соответствует ФОП	176
3.1.2.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	182
3.1.3.	Психолого-педагогические и кадровые условия	183
3.1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	185
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	190
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы	195
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	198
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	206
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	206
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>		206
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП–ОП ДО	206
4.2.	Используемые Программы: ФОП ДО и парциальные программы	207
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	207
	Приложение №1	209
	Приложение №2	218

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Муханово муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области детского сада «Чебурашка»

Рабочая программа образования детей старшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы с. Муханово, программа воспитания ДОУ

### **1.1. Обязательная часть**

*Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО п.2.11 и с ФОП ДО, Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ (стр.6)*

#### **а) Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОСДО и ФОП стр.4-5 п.14.1, 14.2)**

*Целью Программы является*

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;  
фразы.
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные

идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Программа направлена на решение следующих задач:***

- 1). Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- 2). Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития
- 3). Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- 4). Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- 5). Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
- 6). Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
- 7). Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы установленных ФГОС ДО**

(отражены в п.п.14.3 стр.6 Федеральной программы):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом**

В СП ГБОУ ООШ с.Муханово д/с «Чебурашка» функционируют возрастные группы по разновозрастному принципу. Из них одна ранняя группа общеразвивающей направленности (для детей от 1 года до 3 лет), две группы общеразвивающей направленности (от 3 до 7 лет), которые реализуют основную и вариативную часть Программы.

#### **От 3 до 4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель

определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух- трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом

трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям) зачатков мышления; возникновение предпосылок для освоения пассивной и активной речи.

### **От 4 до 5 лет**

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие

сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёхчетырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5

лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка.

Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других,

могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют не-сложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут

раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы (отражены в п.15 стр.5-17 Федеральной программы)**

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе**

**к трем годам**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>1) Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</p> <p>2) ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>3) ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>4) ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</p> <p>5) ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>6) ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p> <p>7) ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p>

	<p>2) ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p> <p>3) ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</p> <p>4) ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1) Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>2) ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1) Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>2) ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>3) ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1) У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.</p>

**к четырем годам**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</p>
---	---

	<p>2) ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>3) ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p> <p>4) ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>5) ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>6) ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения;</p> <p>7) ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>8) ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>2) ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>3) ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>4) ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p>

	<p>5) ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1) Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>2) ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>3) ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>4) ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1) Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;</p> <p>2) использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <p>3) ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1) Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>2) ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>3) ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие</p>

	при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.
--	---

**к пяти годам**

<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>2) ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>3) ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» «пожалуйста»;</li> <li>4) ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>5) ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>6) ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> <li>7) ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>8) ребенок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>9) ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>10) ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> </ol>
---	--

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>2) ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> <li>3) ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>4) ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>5) ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>6) ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.</li> </ol>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>2) ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>3) ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет</li> </ol>

	<p>описательные рассказы и загадки;</p> <p>4) ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p> <p>5) ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1) Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>2) ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>3) ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p> <p>4) ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1) Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>2) ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>3) ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p>

### 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

(отражены в п.16 стр.17-20 Федеральной программы, в п.п.3.2.3., 4.3 ФГОС ДО)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Диагностика (изучение индивидуального развития детей.) проводится 2 раза в год. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

№ п/п	Образовательные области	Диагностические методики
1.	Речевое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
2.	Художественно-эстетическое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
3.	Познавательное развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
4.	Социально-коммуникативное развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
5.	Физическое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

СП ГБОУ ООШ с. Муханово детский сад «Чебурашка» работает по направлению познавательного развития по программе Дыбина О.В., Щетинина В.В., Подьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа рассчитана на детей 4-7 лет Диагностика (изучение индивидуального развития детей.) проводится 2 раза в год.

В соответствии с Федеральной программой объем обязательной части Программы, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

#### **а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цели:** Способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность, стремлению к самостоятельному познанию окружающего мира.

**Задачи:**

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
2. Формировать представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.
3. Формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков.
4. Развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира. Создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации.
5. Стимулирование и поощрение любознательности, наблюдательности.

## **б) Принципы и подходы**

### **Принципы и подходы:**

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- принцип научности предполагает подкрепление всех средств познания научно обоснованными и практически апробированными методиками - принцип целостности: основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса опытно - экспериментальной деятельности.

## **в) Особенности развития детей дошкольного возраста**

### **4-5 лет**

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам); - формирование положительного отношения к окружающему миру.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

### г) Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Планируемые результаты освоения программы Дыбиной О.В., Щетиной В.В., Подьякова Н.Н. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

#### Средняя группа (от четырёх до пяти лет)

##### К концу года дети:

Различают, из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Имеют представления о многообразии растений и животных в зависимости от приспособления к сезонам.

Устанавливают и сравнивают свойства и качества воды, снега, льда.

Имеют представление о значении воздуха для живых организмов.

Умеют анализировать свойства воды, песка, глины, камня.

Имеют представление о магните.

Понимают зависимость назначения предмета от его строения и материала, из которого он сделан.

Умеют работать с разными материалами (бумагой, глиной, пластилином, корбочками, разным природным материалом) и инструментами (ножницами, стеками).

### д) Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Оценочные материалы для диагностики результатов освоения детьми программы Дыбиной О.В., Щетиной В.В., Подьякова Н.Н. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

№ п/п	Образовательные области	Диагностические методики	Метод проведения	Сроки	Ответственные
1.	Познавательное развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский	Наблюдение Беседы Анализ продуктивной	2 раза в год (сентябрь)	Воспитатели

		центр «Вентана – Граф», 2015	детской деятельности	май)	
--	--	------------------------------	----------------------	------	--

## II. Содержательный раздел

### Обязательная часть

#### 2.1. Образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:**

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

***Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:***

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

***Образовательная область «Речевое развитие» включает:***

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:***

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

***Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:***

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»;

## **2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп Социально-коммуникативное развитие**

от 3 лет до 4 лет (п.18.4. стр.25 Федеральная программа)

### ***Задачи образовательной деятельности:***

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### ***1) В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую

площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**от 4 лет до 5 лет (п.18.5. Федеральная программа)**

### **Задачи образовательной деятельности:**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми

занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### ***4) В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без

разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b>	<b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты пластов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. Дети от 2 до 7 лет</li> <li>2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</li> <li>3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</li> <li>4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</li> <li>5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</li> <li>6. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</li> <li>7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).</li> <li>8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).</li> </ol>	<p>Комплект дорожных знаков, плакатов по ПДД.</p> <p>Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (комплект плакатов)</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества», «Достопримечательности Москвы».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»</p> <p>Рассказы по картинкам «Профессии».</p> <p>.</p>

--	--

от 3 лет до 4 лет (п.19.4. Федеральная программа)

**Задачи образовательной деятельности:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного по парного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает

внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## **2) Математические представления**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## **3) Окружающий мир**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## **4) Природа**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**от 4 лет до 5 лет (п.19.5. Федеральная программа)**

**Задачи образовательной деятельности:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
  
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и

событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа**

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

<p align="center"><b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b></p>
<p>Дети от 2 до 7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений – М.: СФЕРА, 2016г.</li> <li>2. Колесникова Е.В Математика вокруг нас учебно-методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016</li> <li>3. Колесникова Е.В Обучение решению математических задач. Методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016г</li> <li>4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</li> <li>5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).</li> </ol>	<p><b>Дары Фрёбеля</b>  <b>Плакаты большого формата</b>  Овощи. Фрукты. Времена года. Животный и растительный мир.  <b>Наглядно-дидактические пособия</b>  Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование. Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности. День Победы. Дом. Мебель.  <b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b></p>

<p>6. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>7. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p>8. А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир» Москва 2014.</p> <p>.</p>	<p>Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Животные — домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. «Времена года».</p>
---	---

от 3 лет до 4 лет (п.20.4. Федеральная программа)

**Задачи образовательной деятельности:**

*Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **1) Формирование словаря**

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### **2) Звуковая культура речи**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) *Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) *Связная речь***

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **5) *Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**от 4 лет до 5 лет (п.20.5. Федеральная программа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

*Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*Интерес* к

### *художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **1) Развитие словаря**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно,

в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) *Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) *Связная речь***

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### **5) *Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

<p align="center"><b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b></p>	<p align="center"><b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно- наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b></p>
<p>Дети от 3 до 5 лет</p> <p>1.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>3. Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь по развитию речи в детском саду для детей 3-4 лет</p> <p>4. Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь по развитию речи в детском саду для детей 4-5 лет</p>	<p>Дидактические игры «Найди место звука в слове», « Домик для слова», «Цепочки слов», «Домино (слоги)», «Найди пару»,«Так ли это звучит», «Схема слова (слоги, ударение)», «Пирамида»,«Составь слово», «Наоборот», «Весёлый счёт», «Что сначала, что потом», «Во саду ли, в огороде», «Чей? Чья? Чьи? Чьё?» ,«Четвертый лишний», «Один - много». «Подбери картинку», «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира), «Четвертый лишний» (животный и растительный мир), «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Длинный - короткий», «Широкий - узкий», «Кубики для всех»..</p> <p>Лото «Парочки».</p> <p>Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки,</p>

	<p>виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы и др.</p> <p>Опорные картинки для пересказа текстов «Времена года»</p> <p>Сюжетные картинки: Времена года, Режим дня, Деревенский дворик Елка, На ферме, Друзья птиц</p> <p>Предметные картинки для составления предложений.</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов.</p> <p>Сюжетные картинки для рассказывания сказок.</p> <p>Серии сюжетных картинок для развития речи.</p> <p>Сюжетные картинки для пересказа текста.</p> <p>Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи - потешки.</p> <p>Ребусы, головоломки.</p> <p>Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди».</p> <p>Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка», «Кот, петух и лиса» и др.</p> <p>Кукольный театр «Волк и лиса», «Куручка - Ряба», «Теремок», «Кот, петух и лиса» и др.</p>
--	--

	Пальчиковый театр «Репка» и др.

от 3 лет до 4 лет (п.21.4. Федеральная программа)

**Задачи образовательной деятельности:**

*Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*Изобразительная деятельность:* -

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### *Конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;  
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);  
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### *Музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### *Театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*Культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### ***1) Рисование:***

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### ***2) Лепка:***

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) *Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) *Народное декоративно-прикладное искусство*

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван -

мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) ***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) ***Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) ***Песенное творчество:*** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### 4) ***Музыкально-ритмические движения:***

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### 5) ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных

инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**от 4 лет до 5 лет (п.21.5. Федеральная программа)**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

##### ***Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

*Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*Театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению

зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### ***Рисование:***

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим

на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### ***Лепка:***

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### ***Аппликация:***

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

#### ***Слушание:***

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### ***Пение:***

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь

мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

***Песенное творчество:***

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения:***

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества:***

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в

театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развития»**

<p style="text-align: center;"><b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации т.д.)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b></p>
<p>Дети от 2 до 7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).</li> <li>2. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).</li> <li>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.</li> <li>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.</li> <li>5. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).</li> <li>6. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).</li> <li>7. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.</li> <li>8. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.</li> <li>9. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.</li> </ol> <p>О.В.Павлова «Художественное творчество»-Волгоград,2015</p> <p>10.О.В.Павлова «Художественное творчество»-Волгоград,2015</p>	<p>Серия: «Городецкая роспись»  Серия: «Дымковская игрушка»  Серия: «Богородская игрушка»  Серия: «Семеновская игрушка»  Серия: «Филимоновская игрушка»  Серия: «Сказочная гжель»  Серия: «Хохломская роспись»  Серия: «Жостовская роспись»  Серия: «Мезенская роспись»  Серия: «Полхов-майданскую роспись»</p> <p><b>Пособия:</b>  Музыкально-дидактические игры  Иллюстрации «Времена года»  Игрушки  Настольный театр  Музыкальные инструменты  Деревянные музыкальные инструменты  Колокольчики  Ленточки, /Бубны  Атрибуты-шапочки  Предметные сюжетные картинки  Портреты композиторов</p> <p><b>Упражнение для развития мелкой моторики</b>  Д/игра «Чудесный мешочек»  «Пальчиковая гимнастика со словами»  Упражнения  Игры с кубиками.</p> <p><b>Упражнения на развитие дыхания.</b>  Игровые упражнения «Подуй на травку»</p>

	«Сдуй листочек» «Ветерок» Компьютерная программа «Развиваем зрительные способности»
--	---

**от 3 лет до 4 лет (п.22.4. Федеральная программа)**

**Задачи образовательной деятельности:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) *Подвижные игры:*** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) *Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**4) *Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) *Активный отдых.***

*Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**от 4 лет до 5 лет (п.22.5. Федеральная программа)**

**Задачи образовательной деятельности:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре) способностей детей.

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

*Содержание составляют:* подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации т.д.)	Демонстрационные материалы, оборудование
<p>Дети от 2 до 7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</li> <li>2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</li> <li>5. Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»-М:Мозаика-Синтез,2015</li> </ol>	<p>Гимнастическая стенка. Гимнастические скамейки. Резиновые дорожки, дуги, мячи резиновые, коррекционные мячи, мешочки для метания, палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, маты.</p> <p>Дидактические игры спортивной направленности: «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др.</p>

### 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(отражены в п.24 Федеральной программы)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидательной и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

(отражены в п.25стр.157 Федеральной программы)

1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Дошкольный возраст**

#### **3-4 года**

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### **4-5 лет**

У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию

самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

(отражены в п.26стр.161 Федеральной программы)

*Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:*

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:*

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО;

между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

*Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

*Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и

газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта

между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы** (отражены стр.150-152 п.23.6, 23.7, 23.8 Федеральной программы)

### **Используемые формы, методы, приемы при реализации вариативной части Программы**

1.Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2. При организации обучения используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

3. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

4. При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

5. Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной(дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

6. Формы работы

1) Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2) Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Дошкольный возраст с 3 до 7 лет

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
-------------------	-------------------	----------	--------------------

Игровая деятельность	Совместные сюжетно-ролевые, дидактические подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры-сказки, игры-конкурсы, игры-путешествия, игры-сюрпризы, игровой тренинг	Знания детей об окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в процессе построения сюжета и создания игровых образов	Игровое упражнение, игровое задание, мини-игры, психоразвивающие игры, объяснение, показ, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных произведений, обращение к личному опыту, методы РТВ
Способы организации	подгрупповой		

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, речевые проблемные ситуации, занятия по интересам, мини-конкурсы, презентации</p>	<p>Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка</p>	<p>Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснения, методы РТВ, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением, игра, моделирование и анализ ситуаций, чтение художественных произведений и обсуждение стихов, упражнения (подражательно-исполнительного характера) разного эмоционального и физического состояния</p>
<p>Способы организации</p>	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>		

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Совместная деятельность со взрослыми, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, музейная педагогика, викторины, ситуации общения, наблюдения, проулки, экскурсии, занятия, проектирование, мини-конкурсы, игры-соревнования, педагогические ситуации, самостоятельная познавательная деятельность, творческие задания, КВН</p>	<p>Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытно-экспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка</p>	<p>Наблюдение, демонстрация, обучающая и познавательная игра, метод проектов, ситуация интереса, объяснение, моделирование, элементарные опыты, проблемные, исследовательские, поисковые, дедуктивные, эвристические методы информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами) поощрение, положительная оценка усилий детей и результатов этих усилий</p>
<p>Способы организации</p>	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>		

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры – драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.), досуг, викторины, творческие задания, презентация книги, выставки, литературные праздники, досуги</p>	<p>Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно-выразительные средства, яркая образная форма, смысловое содержание художественного произведения</p>	<p>Чтение, рассказ, информационно развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами)</p>
<p>Способы организации</p>	<p>фронтальный, подгрупповой</p>		
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства,</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых, обучение навыкам труда, организации и</p>	<p>Показ, объяснение, рассказ, упражнение, анализ результатов труда</p>

	<p>Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд</p>	<p>планированию деятельности; организация труда детей в доступном им содержании</p>	
<p>Способы организации</p>	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>		
<p>Конструирование из разного материала</p>	<p>Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Экспериментирование с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая деятельность, наглядно-образное восприятие, представление о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц – частей, деталей.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, работа по плану, схеме, графическим моделям, методы РТВ</p>
<p>Способы организации</p>	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>		

Изобразительная деятельность	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии, выставки, мини-музеи	Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность образа, композиция, ритм, передача динамического состояния	Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ, рассматривание, созерцание, объяснительно-иллюстративные репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, метод адекватных эмоций, метод РТВ, образ личного отношения к предметам искусства
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Музыкальная	Занятие, досуг,	Темп, динамические	Организационно-

<p>деятельность</p>	<p>развлечение, слушание, исполнение, музыкально-дидактические и народные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, игра на музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации</p>	<p>оттенки, метроритм, строение музыкального произведения, (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, наглядно-художественные средства</p>	<p>информационный метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснение содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядно-выразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций</p>
<p>Способы организации</p>	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>		

Двигательная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	Наглядные методы, словесные, практические упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

### 2.3. Программа воспитания (отражается в п.29 стр.172-189 Федеральной программ)

#### Пояснительная записка (отражается в п.п.29.1 Федеральной программы)

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и

окружающей среде(Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063))

3)Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977))

4)Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России(Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977))

5)Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6)Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8)Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9)Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания

10)Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11)Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12)Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **2.3.1. Целевой раздел**

#### **а) Цели и задачи воспитания (отражается в п.п.29.2. Федеральной программы)**

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### *Общие задачи воспитания в ДОО:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **б) Направления воспитания (отражается в п.п.29.2.2.стр.176-179 Федеральной программы)**

### ***Патриотическое направление воспитания.***

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление воспитания.***

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-

смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания.***

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое направление воспитания.***

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### ***Задачи воспитания в образовательных областях.*** (отражается в п.п.29.3.4.стр.183-185 Федеральной программы)

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **в) Целевые ориентиры воспитания.**(отражается в п.п.29.2. 3.Федеральной программы)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### *Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Духовно- нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

<p><b>Социальное</b></p>	<p>Человек, семья,  дружба,  сотрудничество</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в, случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>
<p><b>Познавательное</b></p>	<p>Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</p>
<p><b>Физическое и  оздоровительное</b></p>	<p>Здоровье и жизнь</p>	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика. Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, на природе, в ОО. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>

<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.*

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно- нравственное</b>	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий

	милосердие, добро	<p>традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
<b>Социальное</b>	Человек, семья. Дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены. Безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## **2. 3.2. Содержательный раздел Программы воспитания**

### **а) Уклад ДОО (отражен в п.29.3.1. ФОП стр 181)**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни в СП ГБОУ ООШ с.Муханово детского сада «Чебурашка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социо-культурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### **Анализ существующего уклада**

Элементы уклада	Что есть	От чего нужно отказаться	Что нужно добавить
Ценности	Ценность здоровья детей. Ценность игры как ведущей детской деятельности. Ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей.	Родительская установка на замену двигательной активности различными гаджетами. Замена игры игровыми формами обучения. Установка родителей на то, что интеллектуальное развитие важнее развития творческих способностей ребенка.	Ценность детской игры. Ценность психологического и физического комфорта для всех участников образовательных отношений. Ценность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ценность профессионального мастерства и саморазвития.
Правила и нормы	Регулярная зарядка для детей; дежурство детей при подготовке к приему пищи, к занятию, в уголке природы; убирать за собой игрушки; соблюдать правила поведения в общественных местах; «трудоустройство» детей старшего возраста на участке во время прогулки; помощь малышам в трудовой деятельности.	Статичное («на стульчиках») ожидание детьми смены деятельности.	Производственная гимнастика для сотрудников. Дети помогают помощнику воспитателя убирать и мыть игрушки
Традиции и ритуалы	Утро добрых встреч. Воспитатели встречают детей и родителей в группах. Пятница – день сюжетно-ролевой игры. День именинника. Осенняя ярмарка. Маршрут выходного дня. Акции «Чистый двор», «Украсим двор цветами».	Отказаться от формального воспроизведения ритуалов, актуализировать их воспитательные смыслы	Музыкальное приветствие детей утром. «Парк книг» - обмен прочитанными книгами.
Система отношений в разных общностях	Создание ситуации успеха для ребенка. Доброжелательная атмосфера для всех участников образовательных отношений. Сотрудничество, партнерские отношения во всех общностях. Позитивный психологический климат в педколлективе.	«Переключивание» на родителей части своих обязанностей, касающихся образовательного процесса.	Развитие самостоятельности и инициативности у детей. Наставничество молодых педагогов над «стажистами» в вопросах цифровизации образования. Использование нетрадиционных форм работы с родителями.
Характер воспитательных	Использование потенциала социокультурного окружения в познавательном и нравственном	От гиперопеки каждого отдельного ребенка.	Детское сообщество является полноправным участником

процессов	воспитании детей. Воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности.		воспитательного процесса. Проанализировать и активнее использовать потенциал социокультурного окружения по другим направлениям воспитательной работы.
Предметно-пространственная среда	РППС соответствует требованиям ФГОС ДО и ОП ДОО. РППС способствует гармоничному детскому развитию. В каждой группах имеются разнообразные центры детской деятельности: игровой, познавательной, изобразительной, речевой	От стационарной игровой мебели.	Модульное игровое оборудование. Различные конструкторы. Робототехника.

### *Цель и смысл деятельности ОО, её миссия*

*Предметом* деятельности детского сада «Чебурашка» является реализация образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Основными целями деятельности детского сада являются:

- обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования;
- создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения воспитанников;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и работников учреждения;
- формирование у воспитанников современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творчески способностей, дарований воспитанников;
- участие в реализации государственной политики в области образования.

*Цель* образовательно-воспитательного процесса ДОО:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития воспитанников;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам.

СП ГБОУ ООШ с. Муханово детский сад «Чебурашка» является учреждением, которое обеспечивают благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Деятельность ДОО обеспечивает реализацию права каждого ребенка на образование и воспитание, оказания качественных образовательных услуг детям в возрасте от 1 до 7 лет.

В ДОО созданы все условия для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; ведется подготовка ребенка к жизни в современном обществе; формируются компетентности, обеспечивающие благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

Определение приоритетов деятельности и последующее определение миссии ДОО сегодня стало неотъемлемым элементом.

*Миссия ДОО:*

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.
2. Повышение образовательного уровня педагогов в области использования ИКТ для более широкого использования таковых в образовательном процессе детского сада.
3. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей
4. Внедрение в образовательный процесс здоровье-сберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.
5. Оказание дополнительных образовательных услуг.

### ***Принципы жизни и воспитания в ДОО***

Основные *принципы* воспитания детей дошкольного возраста – это исходные положения, которые отражают закономерности воспитательного процесса, на которые необходимо опираться воспитателю

Система принципов воспитания детей дошкольного возраста представлена следующим образом:

1. Принцип *целенаправленности* воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.
2. Принцип *комплексности* воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.
3. Принцип *воспитания в деятельности*. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип *опоры в воспитании на положительные качества ребенка*. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип *воспитания детей в коллективе*. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

### ***Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж***

Для создания позитивного имиджа коллективом ГБОУ ООШ с.Муханово в сотрудничестве с родителями (законными представителями) воспитанников, разработан логотип, ценностный смысл которого –Знание-Наука-Успех.

Сайт ДОО и официальная страница в ВК узнаваемы, по опросам родительской общественности они лаконичны, понятны, яркие и отличается от сайтов других ДОО, что дополняет имидж учреждения.

Стабильная работа сайта ДОО и официальной страницы в ВК, информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО у участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДОО с многообразными социальными партнерами)
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения);
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения;
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждения.

### ***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО***

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в детском саду возможно в следующих *формах*:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младшей группы и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### ***Ключевые правила ДОО***

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и

педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада детского сада включает следующие шаги.

№	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ.	Устав ОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: - специфику организации видов деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня; - разработку традиций и ритуалов ДОО; - праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО	- Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. - Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. - Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. - Договоры и локальные нормативные акты

### ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО***

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Традиции детского сада решают определенные воспитательные задачи и соответствуют возрастным особенностям детей.

*Личное приветствие каждого ребенка и родителей.* Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

*Утреннее приветствие всех детей группы.* Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит утренний круг (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

*Новоселье групп.* Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

*Встреча с интересными людьми.* Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

*Поздравление именинников.* В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят мини подарки. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

В детском саду регулярно проводим *календарные и народные праздники*. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

*Взаимодействие детского сада и семьи.* Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Цель: расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

*Выставки совместного творчества детей и родителей.* Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах).

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

*Взаимодействие детского сада и общества.* Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим. Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиция- то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

*Участие в социальных проектах:*

- экологические десанты, участие в акции «Чистый посёлок (село)», сбор макулатуры «Сбереги дерево» волонтерская деятельность, участие в мероприятиях Памяти на площади;

- участие в митингах, шествиях, концертах для жителей посёлка (села), организация концертов для жителей села (посёлка), участие в акции «Письмо солдату», Бессмертный полк. День знаний, Праздничные концерты, выставки творческих работ к знаменательным датам календаря, Новогодние праздники, Конкурсы в очном режиме и online.

*Проведение традиционных русских народных праздников:* праздник осени, Рождество, Масленица и др.

Военно – патриотические мероприятия: литературно – музыкальные композиции в честь Дня Победы, акции очно и online в группе В Контакте.

Проведение недели безопасности

Торжественная церемония награждения победителей и призеров олимпиад, смотров и конкурсов Звездный час.

Праздник Выпуск в школу.

Военно-спортивная игра «Зарница

Формирование ЗОЖ: беседы по профилактике гриппа, короновирусной инфекции.

*Праздники в детском саду.*

- День знаний (1 сентября)
- День народного единства (4 октября)
- День матери (27 ноября)
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Международный женский день 8Марта
- День космонавтики (12 апреля)
- День Победы (9 мая)

- Международный день защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Ценности	Отражение ценностей в РППС		
	Оформление помещений	Оборудование	Игрушки
<b>Родина</b>	Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки, с разделами по краеведению, альбомы о военных профессиях.	Государственные символы РФ. Фото президента РФ, губернатора Самарской области и мэра г. Отрадного. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.	Игры, народные игрушки. Альбомы о г. Отрадном. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.

<p><b>Дружба</b></p>	<p>Стенды, оформление стен в теме многонациональная Россия, дружба народов Уголок примирения. Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы. Эмоции моего друга сегодня (уголок). Стенд «С днем рождения», «Наши именинники»</p>	<p>Информационные буклеты о правилах, поведения и коммуникации. Картотеки пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Медиатека, фонотека. Фото детей, воспитателей. Дидактический материал об эмоциях, художественная литература</p>	<p>Подушка-мирилка, Костюмы народов России и мира. Игрушки, сделанные детьми для совместных игр.</p>
<p><b>Семья</b></p>	<p>Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)</p>	<p>Книжки-малышки «Моя семья». Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p>	<p>Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».</p>

<p><b>Труд</b></p>	<p>Стенд «Профессии наших родителей» (фото), стенд «Дежурство». Уголок природы.</p>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др.          Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления).          Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).</p>	<p>Пазлы «Профессии».          Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера.          Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.</p>
<p><b>Культура</b></p>	<p>Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.          Музыкальный зал.          Изостудия.          Библиотека.</p>	<p>Экран, проектор, ширмы, занавесы, медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен).          Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы.          Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.          Павлопосадские платки.</p>

<b>Знания</b>	<p>Центр познавательно-исследовательской Деятельности. Кабинет лаборатория познавательно-исследовательской деятельности. Уголок «Логика и</p>	<p>Наборы для проведения опытов, экспериментов Музыкальный уголок Художественная мастерская Лаборатория для познавательно-исследовательской и</p>	<p>Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами.</p>
	<p>математика», центры «Космос»</p>	<p>опытно-экспериментальной деятельности</p>	<p>Куклы – профессии. Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа»</p>
<b>Природа</b>	<p>Тематические уголки. Природа на территории ДОО. Лэпбуки о природе России.</p>	<p>Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий...) Подборка (презентация) «Цвет природы»</p>	<p>Наборы животных, деревьев, растений... Звуки природы. Куклы, одетые в сезонные костюмы. Глобус</p>

<p><b>Здоровье</b></p>	<p>Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД на территории детского сада. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога, дефектолога</p>	<p>Картотеки и плакаты. Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме. Родительский уголок о воспитании здорового ребенка. Оборудование для двигательной активности Ростомеры</p>	<p>Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке</p>
------------------------	---	---	---

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)***

Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является нравственно-патриотическое воспитание. Нравственно-патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и

возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение патриотическому воспитанию – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех выше перечисленных направлениях.

## **б) Воспитывающая среда ДОО**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда ДОО обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком

В образовательном процессе используется игровое обрамление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и пр.);

- размещение на стенах / стендах образовательного учреждения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение территории образовательного учреждения, разбивка клумб, посадка огорода, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах.

Благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с дошкольниками и родителями, позволяет воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя со своими детьми.

## **в) Общности (сообщества) ДОО**

*Профессиональная общность* – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Самым важным в ДОО при воспитании детей является пример для подражания – поведение воспитателя группы, в которой находится ребёнок.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- обязательная часть приветствия это всегда улыбка;
- педагог описывает события и ситуации, не давая им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника, умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- педагог умело сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; –воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

### ***Взаимодействие взрослого с детьми***

а)Младшая группа (3-4 года)

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их. Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо.

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно - гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намазывая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный

эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально- психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.).

#### в) Средняя группа (4-5 лет)

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры.

### г) Работа с родителями

#### *Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы*

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурногигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### Направления взаимодействия педагога с родителями

##### Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю ранней и младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

#### Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в раннем и младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина, принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

#### Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

«Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».

Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### *Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы*

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка 1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

## 5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### Направления взаимодействия педагога с родителями

#### Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твои семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки родного города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформулированные образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:

семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

#### Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью,

развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

#### д) События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для организации традиционных событий в ДОО используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. В СП ГБОУ ООШ с.Муханово д.с. «Чебурашка» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических праздничных утреников и развлечений – «День Знаний», «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы».
- Проведение спортивных мероприятий и развлечений с элементами спортивного ориентирования – «Мой друг – светофор», «Мама, папа и я – спортивная семья», «Малые Олимпийские игры», «День защитников Отечества», «Веселые старты».
- Кукольный театр, интерактивные игровые спектакли, мобильный планетарий.
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.
- Конкурсное движение – конкурс плакатов, экологические акции, конкурс «Дары осени», конкурс «Символ года», конкурс лэпбуков, интеллектуальный конкурс «Умка», конкурс «Бумага и пластик в дело», конкурс костюмов из бросового материала».
- Неделя здоровья.
- День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО спроектировано на основе праздников городского, регионального, всероссийского и международного значения и имеет взаимосвязь с тематическим планированием воспитателей. Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести

поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни России, Беларуси, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Беларуси дети знакомятся с основными достопримечательностями белорусских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие белорусских национальных костюмов, народных промыслов белорусских мастеров и создают свои рисунки, играют в белорусские народные игры, пробуют блюда белорусской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в Беларуси.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

#### **е) Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП стр.186 п.29.3.5.3.)**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основные виды организации совместной деятельности:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО является наличие инновационных технологий воспитательно значимой деятельности.

- пространство детской реализации,
- образовательное событие,
- утренний и вечерний круг,
- развивающий диалог,
- технология позитивной социализации,
- «ростовничество» — технология создания детского сообщества

#### ***Ритмы жизни***

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий ипр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

*Прогулка* в детском саду является важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствуют расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащают их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Чаще всего для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух.

Деятельность детей на прогулке должна быть разнообразной. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение. Чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе, необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открывается удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно-эстетические чувства, побуждающие их заботиться обо всем, что нас окружает.

Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организуются мини-субботник, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированию положительного отношения к такому виду деятельности, как труд.

На прогулке играх на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрасту детей, безопасные, так же интересные и разнообразные. Кроме этого каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели.

«*Вечерний круг*» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все

самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Задачи педагога:

- Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### ***Режимные моменты***

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на

столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

*Утренний прием детей.* Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, что ему рады, как его любят, называют по имени, приобнимут, погладят; при необходимости подскажут ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорят с ребенком, расспросят его что делал дома, где гулял и т. д.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

*Утренняя гимнастика (зарядка).* Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

*Дежурство* — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно- полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления ит. д.).

*Подготовка к приему пищи.* Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

#### Задачи педагога

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

*Прием пищи.* Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

#### Задачи педагога

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).

#### ***Свободная игра***

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами

воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

### **ё) Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;

- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальной и театральной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы и экспериментирования.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбрать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях ДОО созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

- для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации). А так же компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей – составление книжечек малышей о семье, генеалогических древ.

- для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы – голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления

кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд и пр.); детские телефоны, предметы – заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

-для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки – орудия (савочки, лопатки с наборами формочек, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки – вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки – забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

-для развития познавательной активности, экспериментирования: столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

-для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

-для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

-для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

-для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные); аудиосредства (музыкальная система; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

-для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).

-для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

- для патриотического развития детей: в уголках размещаются знаки и символы РФ, Самарской области, города Отрадного и ДОО. В уголках появляются куклы в народных костюмах, предметы старины, альбомы «Мой город», «Улицы города»; художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, загадки, произведения писателей для знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа; лэпбуки.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

### **ж) Социальное партнерство (отражены в Федеральной программе стр.187 п.29.3.7)**

Актуальность темы заложена в Федеральном Государственном образовательном стандарте (далее ФГОС) дошкольного образования. Одной из задач ФГОС дошкольного образования (далее ДО) является формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физическим особенностям детей.

Дошкольное детство - период активного вхождения ребенка в социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, формирования мировоззрения, пробуждения гуманных чувств, становления художественно-эстетической культуры.

Социально-культурные задачи – это духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей. Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг, дошкольные учреждения должны обеспечить социокультурную среду сопровождения развития личности ребенка. Под понятием социокультурная среда следует понимать любое социокультурное пространство, которое влияет на развитие ребенка.

ФГОС ДО направлен на решение следующих задач по данному направлению:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- создание качественно новой модели образовательной деятельности детского образовательного учреждения, ориентированной на социокультурное образование детей.

Социокультурная среда рассматривается как совокупность целенаправленно созданных условий, которые должны обеспечить процесс развития и саморазвития ребенка. Социокультурная среда - это среда, которая обеспечивает личностно - ориентированное сопровождение ребенка дошкольного возраста.

Социокультурная предметно-пространственная среда - объединяет два понятия: социокультурная и предметно-развивающая среда и связана с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и внешнего мира в жизни ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка.

Социокультурная среда в дошкольном учреждении формируется из следующих компонентов:

- Привлечение родителей к педагогической деятельности;
- Привлечение социальных институтов к образовательному процессу;
- Формирование предметно-пространственной среды.

Для определения эффективности реализации системы построения социокультурной среды, используются следующие показатели:

- положительная динамика личностного развития ребенка;

- потребностей личности осуществлять самостоятельный выбор деятельности, выполнении социальных ролей;
- роста профессионализма педагогов;
- активной степени включенности семьи в социокультурное пространство ДОО.

Именно педагогическим коллективом создается модель социокультурного развития дошкольников.

***Особенности воспитательно - значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО.***

<b>Социальный партнер</b>	<b>Культурные практики</b>	<b>Ожидаемый продукт деятельности</b>	<b>Социальный эффект</b>
Дом культуры с. Муханово	Экскурсии, спектакли, концерты, конкурсы	Творческие выступления, совместные концерты, проекты «Свеча памяти», «Поздравь ветерана».	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, художественно-эстетическое, культурное развитие дошкольников
Централизованная библиотечная с. Муханово	Познавательные игровые программы, познавательные часы, викторины, развлечения, конкурсы	Выставки рисунков, участие в Международных акциях «Книжка на ладошке», «Книга открывает мир», «Читаем детям о войне»	Обогащение познавательной сферы детей, приобщение к культурному наследию России, расширение кругозора

<p>Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»</p>	<p>Театрализованные представления, конкурсы, комплексно - тематические занятия, концерты</p>	<p>Творческие выступления, концерты, спектакли, участие в региональных фестивалях «Пасхальные перезвоны», «Рождество Христово», «Дорогами войны дорогами Победы», кружок «Зернышки православия»</p>	<p>Формирование духовно-нравственных ценностей воспитанников: позитивный характер отношений школьников к семье, культуре, Отечеству, к традициям отечественной культуры.</p>
<p>Региональная молодежная организация «Зеленая планета»</p>	<p>Проекты, акции, конкурсы, выставки, познавательно – исследовательская деятельность, инсценировки и театрализации.</p>	<p>Участие в конкурсах, акциях: «Покормите птиц зимой», акции – соревнования по сбору вторичного сырья, и проектах: «Экодобро». Эколого-познавательные праздники и развлечения.</p>	<p>Развитие эмоционально – чувственной сферы личности как одного из компонентов экологической культуры; совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей, формирование</p>
<p>ОГИБДД отдела МВД России по г.Отрадному</p>	<p>Конкурсы, встречи, беседы, акции</p>	<p>Участие в конкурсах и акциях, игры и досуги по профилактике дорожной безопасности</p>	<p>Обогащение знаний о правилах дорожного движения, обогащение социально - эмоциональной сферы.</p>

Родительская общественность	Участие родителей в создании и оформлении выставок детского творчества, участие в реализации детских проектов, День открытых дверей.	Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.	
-----------------------------	--	---	--

### 2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

**а) Кадровое обеспечение** (смотри Организационный раздел ООП ДО п.3.1.6.)

**б) Нормативно-методическое сопровождение** (смотри Организационный раздел ООП ДО п.3.1.1.)

### 2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы (отражены в п.27-28стр. 165-172 Федеральной программы)

По заключению ПМПК в СП ГБОУ ООШ с.Муханово д/с «Чебурашка» детей с ОВЗ нет.

### 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Непосредственно-образовательная деятельность подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Образовательный процесс носит светский характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей села Муханово.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения учреждения: умеренно-континентальный климат.

В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Поволжья, об особенностях растительного и животного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями народов, проживающих на его территории, историей родного города.

Образовательные области	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
-------------------------	---	---------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие</p>	<p>Национально-культурные</p> <p>Демографические</p>	<p>В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями. Использование произведений устного народного творчества, фольклора, знакомство с творчеством земляков, Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>12% семей воспитанников структурного подразделения являются многодетными, что позволяет осуществлять взаимодействие между группами, с целью организации и проведения совместных мероприятий. Организация работы по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.</p>
--	--	--



**2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	авторы	Выходные данные	рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	«Ребенок в мире поиска»	Дыбиной О.В., Щетинин ой В.В., Подьякова Н.Н.	Москва, ООО «ТЦ «Сфера», 2016г		Данная программа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей 3—7 лет, формирование у детей диалектического мышления, расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности, поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности

**2.7. Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы (отражены в п.36.4стр.233-235 Федеральной программы)**

- а) Комплексно-тематическое планирование (смотри приложение № 1)**
- б) Календарный план воспитательной работы (смотри приложение №2)**

### **III. Организационный раздел**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (отражены в п.32 стр.193-195 Федеральной программы)**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электро-безопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья;
- 6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

#### а) Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В ДОО имеются:

- 3 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- методический кабинет;
- игровые площадки для прогулок.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), *спальня*, *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада есть сопутствующие помещения (пищеблок, прачечная) и служебно-бытовые помещения для персонала. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек исключено.

### Сведения об оборудованных специальных помещениях

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, игровым и т. д.), оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, двигательные центры в группах.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях, Технические средства обучения.
4.	Познавательное развитие	Познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы, сенсорные уголки в группах раннего возраста. Технические средства обучения.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Изоцентры в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. Технические средства обучения.

### б) Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность

учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

#### Технические средства обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Ноутбук	2
2	Музыкальный центр	3
3	Телевизор	3
4	Проектор	1

#### Спортивное оборудование

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Лавка	6
2	Мат 1500x2000	11
3	Контейнер для хранения спорт. инв. фанера	1
4	Куб деревянный ребро 40см	2
5	Куб деревянный ребро 20см	2
6	Мяч резиновый д-100	25
7	Ленты на кольцах	20
8	Гантели детские	10
9	Мяч резиновый д-150	25
10	Шведская стенка	2
11	Обруч гимнастический д540мм	20
12	Палка гимнастическая пластмассовая	30
13	Скакалка дл.1,0 м	20
14	Дуга для подлезания 60см	5
15	Дуга для подлезания 40см	5
16	Бревно гимнастическое 2х метр	2

17	Канат	1
----	-------	---

### Музыкальное оборудование

1.	Набор музыкальных инструментов (11 шт.)	1
2.	Бубен средний	3
3.	Бубен малый	3
4.	Тамбурин малый	2
5.	Ксилофон – альт диатонический	1
6.	Металлофон 12 тонов	3
7.	Гитара детская	1
8.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2
9.	Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	5
10.	Колотушка	1
11.	Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	1
12.	Маракасы (пара)	1
13.	Трещотка пластинчатая	1
14.	Барабан с палочками	1
15.	Треугольник	1
16.	Бубенчики на деревянной ручке	1
17.	Музыкальные колокольчики (набор)	1
18.	Цимбалы детские	1
19.	Шумовые инструменты русские с росписью	1
20.	Погремушки	10
21.	Флажки разноцветные	20
22.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	15
23.	Кукла в одежде (30–50 см)	1
24.	Кукла в одежде крупная (50–55 см)	1
25.	Ширма напольная для кукольного театра	1

26.	Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	8
27.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	20
28.	Домик для театрализованных представлений	1
29.	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1
30.	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1
31.	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
32.	Набор елочных игрушек для актового зала	1
33.	Мишура	30
34.	Гирлянда из фольги	10
35.	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
36.	Комплект CD-дисков со звуками природы (3 диска)	1
37.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (не менее 5 кассет или дисков)	1
38.	Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (не менее 10 шт.)	1

### Средства обучения и воспитания

<i>Средний дошкольный возраст (3-5 лет)</i>				
№	Направ	Наименование оборудования	Ко-	Тип
	ления развития ребенка		личество на группу	оборудования

2.		Напольная пирамидка высотой не менее 90 см из 18 крупных элементов	1	
3.		Шнуровки различного уровня сложности	7	
4.		Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	5	
5.		Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1	
6.		Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1	
7.		Логические блоки правильных геометрических форм	1	
8.		Модуль для действий с песком и водой	1	
9.	Позна- ватель- ное и речевое развитие			Объекты для исследования в действии
10.		Набор разрезных фруктов	1	
11.		Набор разрезных овощей	1	
12.		Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1	
13.		Простые весы	1	
14.		Набор игрушек для игры с песком и водой	5	Игруш ки - предметы опери- рования
15.		Муляжи фруктов и овощей	2	
16.		Набор продуктов	1	
17.		Телефон	1	
18.		Домино с цветными и теневыми изображениями	1	Игры на развитие интеллектуальных способ ностей
19.		Трехмерное тематическое домино	1	
20.		Домино	4	

21.		Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1	
22.		Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	3	
23.		Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	3	
24.		Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	4	
25.	Позна- ватель- ное и речевое развитие	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором карточек	3	Образно- символический материал
26.		Основа с тематическим изображением и двухслойные вкладыши с моментами сюжета	1	
27.		Игра на составление логических цепочек	3	

		произвольной длины		
28.		Комплект настольно-печатных игр для средней группы	2	
29.		Тематические наборы карточек с изображениями	10	
30.		Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1	
31.		Рамки и вкладыши тематические	7	
32.		Сказочные и исторические персонажи	1	Игрушки персонажи
33.		Животные	2	
34.		Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	
35.		Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	
36.		Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	
37.		Железная дорога	1	

38.		Город	1	
39.	Позна- ватель- ное и речевое развитие	Конструктор с гибкими элементами и фигурками людей	2	Конструк торы
40.		Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2	
41.		Конструктор деревянный цветной	1	
42.		Конструктор цветной с элементами 6 цветов (4 основных цвета, белый и натуральное дерево)	1	
43.		Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок	1	
44.		Буквы	2	Нормативно- знаковый материал
45.		Набор знаков дорожного движения	1	
46.		Комплект счетного материала на магнитах	1	
47.		Стол для экспериментирования с песком и водой	1	
48.	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1		
49.	Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой	1		
50.	Комплект книг для средней группы	1		
51.	Социально- коммуника- тивное развитие	Работники муниципальных служб	1	Игрушки-персонажи
52.		Перчаточные куклы с открывающимся ртом	1	
53.	Социально- коммуника-	Игровой детский домик	1	Полифунк- циональные
54.		Комплект игровой мягкой мебели	1	

55.	тивное развитие	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1	материалы
56.		Комплект транспортных средств к напольному	1	Объекты

		коврику «Дорожное движение»		для исследования в действии
57.		Служебные машинки различного назначения	5	
58.		Грузовые, легковые автомобили	6	
59.		Кукла в одежде	5	
60.		Лейка пластмассовая детская	3	Игрушки – предметы оперирования
61.		Комплекты одежды для кукол-карапузов	2	
62.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	2	
63.		Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1	
64.		Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1	
65.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1	Маркер игрового пространства
66.		Комплект мебели для игры с куклой	1	
67.		Комплект приборов домашнего обихода	1	
68.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1	
69.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1	
70.		Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	
71.		Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1	
72.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	1	

73.	Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	3	Игрушки персонажи
74.		Шапочки-маски для театрализованной деятельности	10	
75.		Подставка для перчаточных кукол	1	Вспомогательный материал
76.		Ширма для кукольного театра настольная	1	Маркер игрового пространства
77.		Бумага для акварели	25	Для рисования
78.		Альбом для рисования	25	
79.		Стаканчики (баночки) пластмассовые	25	
80.		Трафареты для рисования	25	
81.		Комплект детских штампов и печатей	2	
82.		Кисточка беличья № 3	25	
83.		Кисточка № 5	25	
84.		Кисточка № 8	3	
85.		Карандаши цветные	25	
86.		Набор фломастеров	25	
87.		Краски гуашь	25	
88.		Краски акварель	25	
89.		Мелки восковые	25	
90.		Ватман формата А1 для составления совместных композиций	25	
91.		Бумага цветная	25	
92.	Художественное развитие	Безопасные ножницы	25	Для лепки
93.		Клей канцелярский или клеящий карандаш	25	
94.		Кисточка щетинная	25	
95.		Пластилин, не липнущий к рукам	25	
96.		Доска для работы с пластилином	25	

67.	венно-эстетическое развитие	Точилка для карандашей	3	Вспомогательный материал	
98.		Поднос детский для раздаточных материалов	25		
99.		Мольберт		Нормативно-знаковый материал	
100		Комплект изделий народных промыслов	1	Объекты для оформления игрового пространства	
101		Елка искусственная	1		
102		Набор елочных игрушек	1		
103		Гирлянда из фольги	5		
104		Воздушные шары	20		
105		Физическое развитие	Ксилофон	1	Детские музыкальные инструменты
106			Металлофон	1	
107	Набор шумовых музыкальных инструментов		1		
108	Музыкальные колокольчики		1		
109	Физическое развитие	Мяч	4	Для общеразвивающих упражнений	
110		Обруч пластмассовый средний	2		
111			4		
		Палка гимнастическая		Для катания, бросания, ловли	
112		Мяч для игры в помещении, со шнуром	3		
113		Комплект мячей-массажеров	2		
114		Мешочки для метания	2		
115		Кольцеброс	1		
116		Мячи резиновые (комплект)	1		
117		Обруч пластмассовый малый	3		
118	Комплект разноцветных кеглей	2			

119	Мяч прыгающий. Тип 1	1	Для прыжков
120	Скакалка детская	5	
121	Двухсторонний многофункциональный коврик - трансформер с элементами-вкладышами для обозначения направления движения	1	Для ходьбы, бега, равновесия
122	Массажный диск	1	
123	Комплект из 4 пар пластиковых лыж с крепежными элементами на торцах для соединения их в единые лыжи для групповых упражнений на координацию движений	1	
124	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	Вспомогательный материал
125	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек	3	
126	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	2	

### Дидактические материалы

№	Наименование	Количество
1	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	3
2	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	2
3	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	2
4	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	3

5	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4– 7 лет	4
6	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	3
7	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	2
8	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».	3

9	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».	3
10	Колесникова Е.В. Я считаю до пяти Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. — М.: СФЕРА, 2016.	25
11	Колесникова Е.В. Я начинаю считать Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. — М.: СФЕРА, 2016.	10
12	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал для детей 3-4 лет. — М.: СФЕРА, 2016.	1
13	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал для детей 4-5 лет. — М.: СФЕРА, 2016.	1
14	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	3
15	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	2

16	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	3
17	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	3
18	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	3
19	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».	2
20	Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-5 лет	1
21	Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 5-7 лет	1
22	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи в детском саду для детей 3-4 лет	10
23	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи в детском саду для детей 4-5 лет	15
24	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи в детском саду для детей 5-6 лет	10
25	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи в детском саду для детей 6-7 лет	17

26	Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.	1
27	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	2
28	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	3
29	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	2
30	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	2

### Методические материалы

№	Наименование	Количество
<b>Дошкольный возраст</b>		
1	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Изд. Мозаика-Синтез, 2014г	3
2	Петрова В. И., Стульни к Т. Д. Этические беседы с деть-	3

	ми 4–7 лет.	
3	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	2
4	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	2
5	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	2

6	Губанов а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).	1
7	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).	1
8	Колесникова Е.В Программа «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений – М.: СФЕРА, 2016г	3
9	Колесникова Е.В Математика вокруг нас учебно-методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016г	3
10	Колесникова Е.В Обучение решению математических задач. Методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016г	2
11	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	2
12	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2016.	2
13	Дыбина О.В., Щетинина В.В., Подъяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017.	2
14	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).	1
15	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).	1
16	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).	1
17	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).	1
18	Ушакова. О.С. Программа развития речи дошкольников. - М.: СФЕРА, 2015	3

19	Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-5 лет М.: СФЕРА, 2016	2
20	Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 5-7 лет М.: СФЕРА, 2016	2
21	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: СФЕРА, 2015	3
22	Ушакова О.С. Придумайслово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.- М.: СФЕРА, 2015	3
23	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. - М.: СФЕРА, 2015	3
24	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.	2
25	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).	1
26	Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).	4
27	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.	1
28	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.	3
29	Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).	1
30	Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).	1
31	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.	2
32	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	1
33	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).	1

34	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.	2
35	Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Степаненкова Э.Я.	3
36	Шипицина Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения	2
37	В.Н.Кастрыкина «Организация деятельности детей на прогулке»(вторая младшая группа), Волгоград 2015	1
38	Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»-М:Мозаика-Синтез,2015	3

### 3.1.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

*Примерный перечень литературных произведений (отражены в п.п.33.1 Федеральной программы)*

#### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-покотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,

«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С.

«Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги

«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);

«Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,

«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.

«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... »,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок»,

«Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И.

«Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,

«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс»,

«Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.-

«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,

«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д.

«Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г.

«Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой);

Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.

Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### *Примерный перечень музыкальных произведений. (отражены в п.п. 33.2. Федеральной программы)*

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***(отражены в п.п. 33.3. Федеральной программы)*

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

.

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников

«Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.1.2. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра**

*(отражены в п.п. 33.4. Федеральной программы)*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей Российской Федерации. (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092))

### **3.1.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы** (отражены в п. 30. Федеральной программы)

Успешная реализация ООП ДОО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) детство признано как уникальный период в становлении человека, понимается неповторимость личности каждого ребенка, воспитанник принимается таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; со стороны взрослого принимается уважение к развивающейся личности, как высшей ценности, поддерживается уверенность в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) образовательные задачи ДОО решаются с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечивается преимущество содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учитывается специфика возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создана развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда, способствующая эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- 6) образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) созданы индивидуальные условия образовательной деятельности (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимальные формы работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказывается ранняя коррекционная помощь с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствуется образовательная работа на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) оказывается психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) родители (законные представители) вовлекаются в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формируются и развиваются профессиональные компетентности педагогов, психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) в процессе реализации Федеральной программы в ДОО непрерывно оказывается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений, обеспечивается вариативность его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- 14) ДОО взаимодействует с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использует формы и методы взаимодействия, востребованные современной педагогической практикой и семьей, в том числе в совместной социально значимой деятельности;
- 15) широко использует возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставляет информацию о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечивает возможности для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Средняя разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Мероприятие	Задачи	Краткое описание мероприятия	Форма проведения
-------------	--------	------------------------------	------------------

<p>День знаний</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада</p>	<p>1. Игра «Собери портфель» 2. Отгадывание загадок про школьные принадлежности 3. Инсценировка стихотворения М. Ильина «Две книжки». 4. Беседа про бережное отношение к книгам и учебникам, тетрадкам. 5. Флешмоб «Учат в школе»</p>	<p>Посещение детьми подготовительных групп школьной линейки  Викторина «Скоро в школу»</p>
<p>День матери</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>1. Перестроение под песню «Мама». 2. Стихи о маме. 3. Танцевальная зарисовка «Бабушкины помощники». 4. Игра «Ловкие руки» 5. Песня «Доченька и мама». 6. Совместный танец</p>	<p>Праздник «День матери» совместно с мамами.</p>

		детей и мам.	
--	--	--------------	--

Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	По сценарию музыкального руководителя	Новогодний прадник
День защитников Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление команд: название, девиз.</li> <li>2. Конкурс интеллектуалов».</li> <li>3. Конкурс «Умелые руки».</li> <li>4. Песня об Армии</li> <li>5. Конкурс «Перетяни канат».</li> <li>6. Конкурс «Забросай врага снарядами».</li> <li>7. Конкурс «Санитары».</li> <li>8. Конкурс «Полоса препятствий».</li> <li>9. Песня о папе</li> <li>10. Подведение итогов. Награждение.</li> </ol>	Спортивный досуг совместно с папами «Папа – гордость моя!»

8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,</p>	По сценарию музыкального руководителя	Праздник, посвященный 8 марта
Масленица	<p>Формировать представление о традиции Масленицы. Продолжать развивать речевую активность, музыкально – двигательную и ритмическую деятельность. Обогащать совместную со взрослыми деятельность, формировать гармонию</p>	<p>1.Флешмоб «Как на тоненький ледок»  2. Игра «Карусели»  3. Игра «Перетягивание каната».  4. Игра «Снежки»  5. Игра «Перенеси блины»  6. Угощение детей</p>	Фольклорный праздник «Масленица»
	взаимоотношений в общих эмоциональных переживаниях.	длинами.	

Жаворонки	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихов о весне.</li> <li>2. Хоровод «Ой, да во лесочке»</li> <li>3. Загадки о весне.</li> <li>4. Игра «Весна-краса»</li> <li>5. Танец «Солнышко и лучики»</li> <li>6. Частушки о весне.</li> <li>7. Народная забава «Воробей».</li> </ol>	Фольклорный праздник «Жаворонки прилетели»
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценировка стихотворения</li> <li>2. Чтение стихов о войне.</li> <li>3. Игра «Донесение»</li> <li>4. Атракцион «Кто самый меткий стрелок»</li> <li>5. Атракцион «Перетяни канат»</li> <li>6. Танец моряков.</li> <li>7. Игра «Перевяжи раненого солдата»</li> <li>8. Чтение стихов о Победе.</li> <li>9. Перестроение под марш Победы</li> </ol>	Досуг «День победы», парад Победы вокруг детского сада, фронтовая каша

<p>День защиты детей</p>	<p>Создание радостной праздничной атмосферы, побуждающей детей принимать активное участие в празднике. Развивать положительные эмоции и умение поддерживать дружеские отношения. Формировать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу.</p>	<p>1. Чтение стихов о лете. 2. Исполнение песни «Настоящий друг» муз. Б. Савельева 3. Встреча гостей: Карлсона, Бабы-Яги. 4. Танец «Вперед 4 шага». 5. Загадки про лето и дружбу. 6. Танец «У жирафа пятнышки» 7. Игра «Передай игрушку». 8. Подвижная игра «Собери лесную ягоду».</p>	<p>Досуг, посвященный дню защиты детей «Здравствуй, лето»</p>
--------------------------	--	--	---

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(отражены в п. 31.стр 191-193 Федеральной программы)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС СП ГБОУ ООШ с Муханово д/с «Чебурашка» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. Она должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенными в

Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. Среда спроектирована в соответствии с Программой и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для: приёма пищи и занятий, развития движений, сюжетных игр, игр со строительным материалом, изобразительной деятельности, музыкальной и театральной деятельности, чтения и рассматривания иллюстраций, игр с песком и водой, отдыха (уголок уединения), уголка природы и экспериментирования.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбрать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях ДОО созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

- для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

- для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы - голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд и пр.); детские телефоны, предметы - заместители в коробках (кубики,

палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

-для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки - орудия (савочки, лопатки с наборами формочек, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки - вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки - забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

-для развития познавательной активности, экспериментирования: столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

- для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

- для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных

форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

- для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные); аудиосредства (музыкальная система; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

- для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).

- для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуры и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

### **3.1.6. Кадровые условия реализации Федеральной программы**

(отражены в п. 34. Федеральной программы)

Для реализации Программы, СП ГБОУ ООШ с.Муханово д.с. «Чебурашка» укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию, имеющими специализированное образование, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы для решения задач, определенных программой:

1 руководитель, 6 педагогов.

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации
Руководитель СП	<p>Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения.</p> <p>Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу ОУ.</p> <p>Обеспечивает реализацию ФГОС.</p>	<p>Высшее профессиональное образование, переподготовка «менеджер образования», стаж работы на педагогических или руководящих должностях более 5 лет.</p>
Воспитатель (6)	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их в самостоятельности. Создает благоприятную среду для каждого воспитанника.</p> <p>Способствует развитию общения воспитанников.</p> <p>Соблюдает права воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период воспитательного процесса.</p> <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.</p> <p>Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной</p>	<p>100% педагогов имеют высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Дошкольное образование»</p>

	<p>деятельности. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках программы воспитания (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показкукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей, по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Организует и проводит с участием родителей физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательного процесса.</p>	
--	--	--

### **3.1.7. Режим дня, учебный план, календарный учебный график** (отражены в п. 35. Федеральной программы)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.***

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4лет от 4 до 5лет	15минут 20минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4лет от 4 до 5лет	30минут 40минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

*Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации <b>по уходу и присмотру</b>	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

**Учебный план образовательной деятельности в средней разновозрастной группе  
для детей 3-4 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	31	465/7,75
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	31	465/7,75
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	62	930/15,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
	Лепка/Аппликация	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9

	Музыкальная	2	30	62	930/15,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	93	1395/23,25
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>310</b>	<b>4650/77,5</b>

\* Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды

**Учебный план образовательной деятельности в средней разновозрастной группе  
(4-5 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	31	620/10,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	31	620/10,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	1	20	31	620/10,33
	Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	1	20	31	620/10,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	0,5	10	15,5	310/5,16
	Лепка/Аппликация	0,5	10	15,5	310/5,16
	Музыкальная	2	40	62	1240/20,66
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	93	1860/31
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>310</b>	<b>6200/103,3</b>

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
*(календарный учебный график, включая дополнительные образовательные программы)*

<b>Средняя группа первая подгруппа</b> (3-4 года)	<p>9.30 – 9.45 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p> <p>9.55 – 10.10 Музыкальная деятельность</p>	<p>9.30 – 9.45 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>9.55 – 10.10 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)</p>	<p>9.30 – 9.45 Коммуникативная деятельность (Речевое развитие)</p> <p>9.55 – 10.10 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)</p>	<p>9.30 – 9.45 Изобразительная деятельность – Рисование-2,4 недели Лепка/Аппликация1,3 недели</p> <p>9.55 – 10.10 Двигательная деятельность ( на свежем воздухе)</p>	<p>9.30 – 9.45 Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>10.00 – 10.15 Музыкальная деятельность</p>
--	--	--	--	--	---

<b>Средняя вторая подгруппа (4-5 лет)</b>	9.00 – 9.20 Познавательная- исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	9.00 – 9.20 Познавательная- исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.20 Коммуникативная деятельность (Речевое развитие)	9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность – Рисование-2,4 недели	9.00 – 9.20 Восприятие художественной литературы и фольклора
	9.55 – 10.10 Музыкальная деятельность	9.55 – 10.10 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.55 – 10.10 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	Лепка/Аппликация1,3 недели 9.55 – 10.10 Двигательная деятельность ( на свежем воздухе)	10.00 – 10.15 Музыкальная деятельность

*Игровая деятельность, трудовая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд - интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды времени*

***Примерный режим дня в дошкольных группах,  
функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685***

<b>Содержание</b>	<b>3-5 ЛЕТ</b>	<b>5-7 лет</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика(не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минут , перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00--12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30
постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Методическая литература позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ**

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.
2. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Подьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
5. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.

## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентировано ООП-ОП ДО**

В ДОО функционируют три возрастные группы по разновозрастному принципу. Из них одна ранняя группа общеразвивающей направленности (для детей от 1 года до 3 лет), две группы общеразвивающей направленности от 3 до 8 лет, которые реализуют основную и вариативную часть образовательной программы.

Наполняемость в группах соответствует требованиям СП 2.4.3648-20.

#### **Наполняемость групп в СП ГБОУ ООШ детского сада «Чебурашка»**

Группа	Возраст детей	Количество детей
Средняя группа (Разновозрастная общеразвивающей направленности)	с 3 лет до 5 лет	25

--	--	--

## **4.2. Используемые программы**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими: обязательная часть составляет не менее 60% от общего объема Программы; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Вариативная часть: Дыбина О.В., Щетинина В.В., Подьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

## **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В соответствии с п.2 статьи 44 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» родители имеют право знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Одной из основных задач, стоящей перед дошкольной образовательной организацией, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка. В свою очередь, педагоги детского сада в соответствии с п. 1.6. ФГОС дошкольного образования «обеспечивают психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». С учетом этих направлений и требований в Программе представлены следующие формы взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников:

1. Родители входят в состав Родительского комитета детского сада, Управляющего Совета, которые рассматривают предложения по стратегии развития учреждения, материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса, принятие локальных актов Учреждения и другое.
2. Организация консультативной и просветительской работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов детского сада, информационные стенды и другое).

3. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию детских проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.
4. Участие родителей в образовательной деятельности: совместные праздники и развлечения, конкурсы и викторины, детская проектная деятельность, «Дни здоровья».
5. Посещение детского сада во время «Дней открытых дверей». В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на занятиях, на прогулке, во время приема пищи, поиграть с детьми, присутствовать на праздниках.
6. Оказание помощи в пополнении предметно-развивающей среды групп и участков (изготовление дидактических материалов для организованной образовательной деятельности и свободной игровой деятельности детей).
7. Сопровождение детей на прогулках, экологических экскурсиях в городской сквер, целевых выходах за территорию детского сада для закрепления навыков безопасного поведения детей на улице и на дороге.
8. Работа в родительском комитете группы или детского сада: обсуждение качества питания в дошкольной организации, материальное оснащение образовательного процесса, организация детских праздников и другое.
9. Участие в Педагогическом совете. Родители, дети которых посещают структурное подразделение, имеют полное право присутствовать на любом заседании Педагогического совета.
10. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки. Эти выставки предоставляют родителям и детям возможность организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, сделать поделку и т. д.).
11. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, досуги разной направленности).
12. Интерактивное взаимодействие детского сада с родителями воспитанников через сайт ГБОУ ООШ с. Муханово.

Комплексно-тематическое планирование в группе среднего дошкольного возраста

Месяц	Сроки	Тема	Содержание работы	Вариант итогового мероприятия
СЕНТЯБРЬ	01 – 08	Наш детский сад	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар и др.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми	Экскурсия по детскому саду.
	11– 15	Неделя осторожного пешехода	Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, сигналы светофора, их значение. Знакомить с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения.	Театрализованное представление по ПДД.
	18-22	Здравствуй, осень!	Формировать представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), Развивать умения замечать красоту осенней природы,	Создание коллективной работы – плаката из осенних листьев.

			вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знать как готовятся к зиме деревья, животные, люди.	
	25 -29	Фруктовый сад	Формировать представления детей о фруктах, о времени сбора урожая, о пользе фруктов (витамины). Расширять, обобщать и активизировать словарь по теме «Фрукты».	Выставка творческих работ «Что нам осень подарила?»
ОК ТЯ БР	02-06	Осенние хлопоты (овощи)	Формировать представления детей об овощах, о времени сбора урожая, о пользе овощей. Расширять, обобщать и активизировать словарь по теме «Овощи».	

	<b>09 - 13</b>	<b>Хлеб – всему голова!</b>	Формировать представление детей о хлебе, о видах хлеба. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Экскурсия в хлебный магазин. Конкурс на лучшую домашнюю выпечку
	<b>16-20</b>	<b>Разноцветная осень (деревья и кустарники).</b>	Формировать представление детей о многообразии деревьев и кустарников, о сезонных изменениях. Знакомить с названиями некоторых деревьев и кустарников, с местом их произрастания.	Праздник «Здравствуй, осень золотая!»
	<b>23-29</b>	<b>Дары леса.</b>	Формировать представления детей о дарах леса – ягодах, грибах, о времени их сбора, пользе. Учить различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды нашего региона. Формировать бережное отношение к лесу.	Конкурс поделок из природного материала
	<b>30.10-03.11</b>	<b>Я, ты, он, она – вместе дружная страна</b>	Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Литературно-музыкальная композиция «День народного единства»
<b>НО ЯБ РЬ</b>	<b>06 – 10</b>	<b>Мой родной край, село</b>	Воспитывать любовь к «малой Родине», расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Уточнять знания о родном селе, названиях улиц и учреждений, основных достопримечательностях.	Экскурсии по селу, в школьный музей. Фотовыставка «Муханово – вчера, сегодня, завтра»

	<b>13-17</b>	<b>Мой родной дом (разнообразие жилья, мебель, бытовая техника)</b>	Знакомить с разнообразием жилья, с предметами домашнего обихода, бытовыми приборами. Уточнить знания о мебели, ее составных частях. Учить различать кухонную, столовую (гостиную) мебель, мебель для спальни. Воспитывать бережное отношение к имуществу, уважение к труду взрослых.	Создание макета жилья.
	<b>20-24</b>	<b>В мире вещей</b>	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их истории, предназначении, сезонности. Закреплять знания о свойствах материалов.	Выставка-конкурс «Одежда моей любимой куклы»
	<b>27.11-01.12</b>	<b>Посуда</b>	Уточнить с детьми названия посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую, чайную посуду; уметь называть части посуды и внешние признаки; материал, из которого она сделана.	Конкурс на лучшую сказку «Сказки посудной лавки»
<b>ДЕ КА БР Ь</b>	<b>04-08</b>	<b>В мире животных и птиц</b>	Обобщать и систематизировать знания о домашних животных и птицах; их приспособленности к среде обитания, пользе для человека. Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания.	Фотоконкурс «Зверьё моё»
	<b>11-15</b>	<b>В мире животных и птиц</b>	Расширять знания о диких животных, птицах и их детенышах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания.	Составление Красной книги. Развешивание кормушек.
	<b>18-22</b>	<b>Животные севера и жарких стран</b>	Расширять знания о животных и птицах севера и жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Расширять знания детей о зоопарке.	Вечер загадок «Ребятам о зверятах»

	<b>25-29</b>	<b>Зимушка – зима. Скоро новый год</b>	<p>Формировать представления детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, поведении зверей и птиц и т.д.). Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	Спортивный праздник «Мы мороза не боимся!»
	<b>01.01 – 08.01</b>	Каникулы		
<b>ЯН ВА РЬ</b>			-	-
	<b>09 - 12</b>	<b>Народные культура, традиции, игрушки</b>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Гжель). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Расширять представления детей о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка).</p>	Фольклорный праздник «Крещенские святки»

	<b>15 - 19</b>	<b>Человек, семья</b>	Закрепить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Дать информацию о пользе витаминов и правильном питании; формировать стремление к здоровому образу жизни. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Создание фото-коллажа «Мы все такие разные».  Создание генеалогического древа.
	<b>22 – 26</b>	<b>Опасности вокруг нас</b>	Формирование начальных представлений о правилах пользования бытовыми электроприборами, о правилах пожарной безопасности, правилах дорожного движения, об опасности общения с незнакомыми людьми, правилах безопасного пребывания в доме одному.	Демонстрация видеофильма «Безопасность»
<b>ФЕ ВР АЛ Ь</b>	<b>29.01 – 02.02</b>	<b>Спорт – это здоровье</b>	Формировать представление о видах спорта, его значении в жизни человека, о здоровом образе жизни.	Малые олимпийские игры
	<b>05– 09</b>	<b>Инструменты и материалы</b>	Расширять представления детей об инструментах и свойствах материалов, их назначении, о мерах безопасности при их использовании.	Выставка-конкурс поделок, изготовленных детьми совместно с родителями.
	<b>12 - 16</b>	<b>Профессии</b>	Знакомить с разнообразными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, инструментах, результатах труда.	Экскурсии по учреждениям и предприятиям села.

	<b>19-23</b>	<b>Наша Армия. Военные профессии</b>	<p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, видами транспорта. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
	<b>26.02-01.03</b>	<b>Весна идет, весне дорогу!</b>	<p>Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц); учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства, воспитывать чувство любви к природе.</p>	<p>Фольклорный праздник «Масленица»</p>

<b>М АР Т</b>	<b>04-08</b>	<b>Мамин праздник</b>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц); учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства, воспитывать чувство любви к природе.</p>	Праздник, посвященный 8 Марта
	<b>11-15</b>	<b>Театр</b>	Формировать представление детей от видах театра, о правилах поведения в театре. Вызвать интерес к театрализованным постановкам.	Театрализованные постановки. Выступление приглашенных артистов.
	<b>18 – 22</b>	<b>Книжника неделя</b>	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	День книг – 2.04 Акция «Подари книгу детскому саду» Экскурсия в библиотеку
<b>АП РЕ ЛЬ</b>	<b>25.03 –29.03</b>	<b>Транспорт</b>	Знакомить с видами транспорта и его назначением, с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения.	Выставка детского творчества

	<b>01 - 05</b>	<b>Вода. Этот загадочный подводный мир.</b>	Формировать начальные представления детей о воде, ее свойствах, жителях подводного мира.	Вечер опытов. Создание панорамы подводного мира и его обитателей
	<b>08 - 12</b>	<b>Космос</b>	Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах; с Солнечной системой, космосом, космическими телами, вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов. Продолжать знакомить с выдающимися людьми, прославившими Россию. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Просмотр видеофильма «Земля – наш космический корабль»
	<b>15 - 19</b>	<b>Береги свою планету!</b>	Расширять знания детей о планете Земля, об экологических проблемах. Формировать бережное отношение к окружающему миру.	Праздник «День Земли» Благоустройство территории детского сада совместно с родителями
<b>М АЙ</b>	<b>22.04 – 26.04</b>	<b>Цветущая весна (цветы, травы)</b>	Уточнить знания о цветах, травах, учить выделять и называть их, части цветов, соотносить цветы и травы с определенным местом произрастания.	Составление гербария ие в митинге
	<b>29.04 – 10.05</b>	<b>День Победы</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Музыкально-литературная композиция «День победы» Участие в митинге

	<b>13.05 – 17.05</b>	<b>Мир насекомых</b>	Расширять представления о насекомых. Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.	Вечер загадок
	<b>20– 31</b>	<b>Здравствуй, лето!</b>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник, посвященный Дню защиты детей

Приложение 2

*Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы.*

Дата	Событие	Содержание работы	Возраст детей	Направления воспитания/ценности
<b>Сентябрь</b>				
2 сентября	<b>1 сентября. День Знаний</b>	Уроки знаний (развлечения, беседы, игры).	3-7 лет	Социальное/ человек и сотрудничество
6 сентября	<b>8 сентября. Международный день распространения грамотности</b>	Литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы)	2-7 лет	Познавательное, патриотическое/ Родина
9-13 сентября	<b>«Жизнь прекрасна, когда безопасна!»</b>	Тематическая неделя «Я расту. Я здоровье берегу» - Акция «Соблюдайте правила безопасного поведения на дороге» - Беседа «Полезная и вредная еда» - Беседа «Если хочешь быть здоров- закаляйся» - Спортивное развлекательное мероприятие с участием родителей «Движение – это жизнь»	3-7 лет 4-7 лет	Физическое и оздоровительное/ жизнь и здоровье

16-20 сентября	<b>17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</b>	Тематическая неделя «Семь Я» - Беседы «Наши мамы», «Супер-папа». - Выставки совместного творчества детей и родителей.	2-7 лет	Социальное/ семья, познавательное/ познание
		- Консультация для родителей «Почему учебный год начинается 1 сентября?»	3-7 лет	
сентябрь	<b>Международная акция «Книжка на ладошке»</b>	«Сотрудничество с социальными партнерами» Участие в Международной акции «Книжка на ладошке» (библиотека )	3-7 лет	Социальное/ сотрудничество
23-26 сентября	<b>День хорошего воспитания</b>	Тематическая неделя «Азбука общения» - Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?» -Игра-практика «Язык жестов и движений»	2-7 лет 4-7 лет	Духовно- нравственное , социальное/ милосердие, добро, дружба
27 сентября	<b>27 сентября. День воспитателя</b>	-Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду». -Беседы о труде воспитателя.	2-7 лет 2-7 лет	Социальное, трудовое/ благодарность, дружба, труд

<b>Октябрь</b>				
1-2 октябрь	<b>1 октября. Международный день пожилых людей.</b>	<p>Тематическая неделя «Азбука общения»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»</li> <li>- Разучивание пословиц и поговорок, игр бабушек.</li> <li>- Изготовление подарков для бабушек и дедушек. «Тепло твоих рук» (Открытки для ветеранов труда).</li> </ul>		<p>Социальное/ семья, благодарность, уважение, труд, художественно-эстетическое социальное/ уважение, труд,</p> <p>Познавательное/ познание</p>
3 октября	<b>4 октября: День защиты животных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о животных, чтение рассказов</li> <li>- Развлечение «В мире животных»</li> <li>- Акция «Семена»</li> </ul>	<p>3-7 лет</p> <p>3-7 лет</p>	<p>Патриотическое/природа</p> <p>Познавательное/познание</p>
7-11 октября	<b>«Семь Я»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Онлайн мастер-класс «Дидактические игры в обучении детей ПДД»</li> <li>- Конкурс альбомов «Моя семья»</li> </ul>	<p>3-7 лет</p> <p>3-7 лет</p>	<p>Патриотическое/традиции.</p> <p>Социальное/семья</p>
21-25 октября	<b>«Традиции ДОО»</b>	Осенние праздники «Осень разноцветная»	2-7 лет	Патриотическое/традиции
Ежедневно	<b>«Все профессии важны, все профессии»</b>	Организация дежурства по столовой, в уголке	3-7 лет	Патриотическое,

	нужны!»	погоды и природы, по занятиям		трудовое/ отношение к труду. Познавательное/ познание
<b>Ноябрь</b>				
4 ноября	<b>4 ноября. День народного единства</b>	Тематическая неделя «Моя Россия» - Праздник «Родина – не просто слово». - Конкурс чтецов «Стихи о Родине».	4-7 лет	Патриотическое, этико- эстетическое / Родина, единство, уважение
11-16 ноября	<b>«Занимательный мир»</b>	- Выставка-конкурс поделок из геометрических форм «Веселые формы»	3-5 лет	Познавательное/ познание
18-22 ноября	<b>19 ноября. «Как прекрасна земля»</b>	Тематическая неделя «Как прекрасна земля» - Экологическая акция «Покорми птиц зимой»	2-7 лет	Познавательное, патриотическое, трудовое /труд, забота о природе
22 -27 ноября	22 ноября. День словаря	-Беседы о словесности и словаре. Досуг «Будем со словарем дружить!»		Познавательное/ познание. Патриотическое, социальное/уважен ие, любовь
28 ноября	28 ноября. День Матери в России	«Сотрудничество с социальными партнерами» - «Мамины посиделки» (мастер класс).	3-7 лет	Познавательное, патриотическое, социальное/познан

		- Выставки совместного творчества. «Моя мама – лучшая на свете».	3-7 лет	ие, уважение, семья, любовь
--	--	--	---------	-----------------------------

	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	- Оформление уголка. - Конкурс чтецов «Стихи о Родине». Изучение символики.	3-7 лет 4-7 лет	Познавательное, патриотическое, социальное/Родина, уважение, любовь

### Декабрь

2 декабря	<b>3 декабря. Международный день людей с ограниченными возможностями</b>	-Праздник «Мы вместе» («Шаг навстречу») -Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...»  - Выставки детских работ «От сердца к сердцу».		Социальное/ толерантность, забота
6 декабря	<b>8 декабря: Международный день художника</b>	Творческий конкурс «Я художник»	2-7 лет	Духовно- нравственное, эстетическое /творчество
9 декабря	<b>9 декабря. День героев Отечества</b>	- Чтение художественной литературы о героях.		Патриотическое, познавательное, социальное/уважен ие, благодарность

10 декабря	<b>10 декабря. День рождения Н.А. Некрасова</b>	-Час стихов Н. А. Некрасова. -Беседы с детьми о Н. А. Некрасове, о его творчестве.		Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное, социальное
11-13 декабря	<b>12 декабря. День Конституции Российской Федерации</b>	Тематическая неделя: «Моя Россия» -Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	4-7 лет	Патриотическое

	<b>Федерации</b>	-Тематические беседы об основном законе России, государственных символах.		познавательное, социальное/ Родина
16-20 декабря	<b>«Азбука общения»</b>	- Акция «Шкатулка добрых дел» - Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка», «Папе помогаю!»	3-7 лет 2-7 лет	Духовно-нравственное/ жизнь, милосердие, добро
23-28 декабря	<b>31 декабря. Новый год</b>	-Праздничные мероприятия во всех группах детского сада -Выставка детского творчества «Зимняя сказка»		Патриотическое, социальное, эстетическое /традиции , творчество

23-28 декабря	«Традиции ДОО»	«Все вместе украшаем группу к новому году»	2-7 лет	
<b>Январь</b>				
	«Азбука общения»	Спектакль «Рождественская сказка»	4-7 лет	Духовно - нравственное, эстетическое /творчество, доброта
	«Сотрудничество с социальными партнерами»	- Экологическая акция «Покормите птиц зимой!» (РМОО «Зеленая планета»)	3-7лет	Духовно – нравственное, социальное, эстетическое /партнерство, творчество
	«Традиции ДОО»	Развлечение «Рождественские Колядки»	3-7 лет	
	«Семь Я»	- Видео-консультация «Игры с палочками Кюизенера» - Круглый стол «Воспитываем добротой»	2-7 лет 3-7 лет	Познавательное, социальное/позна ние, партнерство, доброта
<b>Февраль</b>				
10-14 февраля	«Как прекрасна земля»	- Разработка детских экологических проектов - Викторина «Мир родной природы»	4-7 лет	Патриотическое, познавательное/п

				рирода
	<b>«Семь Я»</b>	Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей»	2- 7 лет	Социальное, эстетическое/семья, творчество
17-20 февраля	<b>21 февраля. Международный день родного языка «Ярмарка» (традиции русского народа)</b>	Тематическая неделя «Моя Россия» Девиз: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного творчества). - Конкурс чтецов «День Родного языка» (произведения русских поэтов)	2-7 лет 4-7 лет	Патриотическое, социальное, познавательное/познание, традиции
28 февраля	<b>Масленица</b>	Развлечение «Широкая Масленица»	3-7 лет	Духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое/творчество, традиции
<b>Март</b>				
6-7 марта	<b>8 марта. Международный женский день</b>	-Музыкальные развлечения «Праздник мам».  -Изготовление подарков для мам. «На всех языках, пропою я мама... Творческая мастерская.	2-7 лет 3-7 лет	Патриотическое, социальное, духовно-нравственное, эстетическое /уважение, семья, творчество

10 марта	<b>10 марта. Народный календарь»</b>	-Конкурс Огород на окне-огород на дворе»	2-7 лет	Познавательное, патриотическое /природа, познание
20-21 марта	<b>21 марта. День весеннего равноденствия</b>	-Фольклорный праздник «Жаворонки» -Чудеса из соленого теста. Волшебные пальчики.	3-7 лет 3-7 лет	Социальное, духовно-нравственное/традиция, Творчество, красота
27 марта	<b>27 марта. Всемирный день театра.</b>	Беседа о театре, показ кукольных спектаклей.	4-7 лет	Эстетическое, познавательное/культура
25-31 марта	<b>31 марта. День рождения К.И. Чуковского</b>	Неделя книги. - Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстрации. -Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского». -Выставка рисунков по произведениям К.И. Чуковского.	2-7 лет 4-5 лет	Познавательное, эстетическое/культура, познание
<b>Апрель</b>				
1-7 апреля	<b>7 апреля. День здоровья</b>	Тематическая неделя «Будь здоров без докторов!» -Беседы «Профилактика Гриппа, Ковида и ОРВИ». - Спортивное развлечение, флешмобы ко дню здоровья.	4-7 лет 4-7 лет	Физическое/ здоровье

7-11 апреля	<b>12 апреля. День авиации и космонавтики</b>	-Беседы о Ю. Гагарине, профессиях космонавтов, авиаторов, конструкторов и т.д. -Просмотр видеофильма о космосе. -Конкурс рисунков «Этот замечательный космос».	4-7 лет 3-7 лет	Познавательное, патриотическое/ познание, уважение
14-22 апреля	<b>22 апреля. Всемирный день Земли</b>	Тематическая неделя «Как прекрасна земля» -Подготовка и выступление экологической агитбригады -Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. -Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево». Бумага пластика. «Бережливые технологии».		Патриотическое, познавательное/ защита, забота о природе
<b>Май</b>				
1-2 май	<b>1 мая. Праздник весны и труда</b>	-Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. -Знакомство с пословицами и поговорками о труде	3-7 лет 2-7 лет	Трудовое, познавательное, патриотическое/Родина, труд
5-8 мая	<b>9 мая. День Победы</b>	-Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» -Международная акция «Бессмертный полк» - Конкурс чтецов «Дети читают о войне»	3-7 лет 3-7 лет 4-7 лет	Познавательное, патриотическое, социальное/ человек и сотрудничество, гордость за наследие своих предков, память, Родина

--	--	--	--	--

		<p>- Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (<i>подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ «Книга памяти»</i>).</p> <p>- Участие в акции «Окна победы»</p>	<p>2-7 лет</p> <p>2-7 лет</p> <p>-</p>	
12-15 мая	<b>15 мая. Международный день семьи</b>	<p>Тематическая неделя «Семь Я»</p> <p>-Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме. Оформление страниц в портфолио.</p> <p>-Выставка рисунков на тему «Моя семья».</p>	<p>2-7 лет</p> <p>4-7 лет</p>	Социальное, физическое и оздоровительное, эстетическое/ семья, здоровье
19-23 мая	<b>19 мая. День детских общественных организаций России.</b>	<p>Тематическая неделя «Как прекрасна земля»</p> <p>-Благоустройство территории детского сада.</p> <p>-Акция «Украсим планету цветами». Высадка цветов.</p>	<p>Все возрастные группы</p>	Познавательное, трудовое, патриотическое/ защита, забота о природе, труд

	<b>Июнь</b>			
2 июня	<b>1 июня. День защиты детей</b> <b>«Традиции ДОО»</b>	- Развлечение к Международному дню защиты детей «Весь шар земной детям!» - Конкурс рисунков на асфальте		Социальное/дружба
6 июня	<b>6 июня. День русского языка</b> <b>День рождения А.С. Пушкина</b>	-Развлечение-викторина «Сказки Пушкина». -Творческий конкурс по произведениям А.С. Пушкина (художественное слово, театр, рисунки)		Познавательное, патриотическое, эстетическое /познание,культура
9-11 июня	<b>12 июня. День России</b>	Тематическая неделя «Моя Россия» -Тематические занятия, познавательные беседы о России, о столице Родины Москве, государственной символике, малой родине.  - Спортивно-игровые мероприятия «Мы - будущее России».	3-7 лет  4-7 лет	Познавательное, патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное, / Родна, познание, здоровье
16-17 июня	<b>«Азбука общения»</b>	Беседы: «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму»	2-7 лет	Духовно-нравственное/ милосердие, добро
19-20 июня	<b>22 июня. День памяти и скорби</b>	- Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша».	3-7 лет	Духовно-нравственное, патриотическое,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр видео-презентаций.</li> <li>- Выставка рисунков на тему «Я хочу, чтобы не было больше войны!»</li> <li>- Всероссийская акция «Свеча памяти»</li> </ul>	<p>3-7 лет</p> <p>4-7 лет</p>	<p>познавательное /память, милосердие, познание</p>
<b>Июль</b>				
1-8 июля	<b>8 июля. День семьи, любви и верности</b>	<p>Тематическая неделя «Семь Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы «Моя семья». Профессии моих родителей. -</li> <li>Праздник «День семьи, любви и верности»</li> <li>- Творческая мастерская «Ромашка на счастье».</li> </ul>	3-7 лет	Эстетическое, социальное/ семья, любовь, забота, творчество
14-18 июля	<b>18 июля. День ботаника</b>	<p>Тематическая неделя «Как прекрасна земля»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конкурс «Лучшая летняя веранда»</li> </ul>	2-7 лет	Познавательное, социальное/познание, забота о природе
21-25 июля	<b>«Культурное наследие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение «Потешки, песенки, заклички, стихи о явлениях природы»</li> </ul>	3-7 лет	Духовно-нравственное/наследие , культура
<b>Август</b>				
4-12 августа	<b>12 августа. День физкультурника</b>	<p>Тематическая неделя «Будь здоров без докторов!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-физкультурный досуг «В здоровом теле, здоровый дух»</li> </ul>	4-7 лет	Физическое и оздоровительное, эстетическое/здоровье,

11-15 августа	<b>«Традиции ДОО, культурное наследие»</b>	- Фольклорный праздник «Праздник Русского платка» - Конкурс рисунков на асфальте «Мое лето»	3-7 лет 4-7 лет	Патриотическое, эстетическое/традиции ,творчество
27 августа	<b>27 августа. День российского кино</b>	Тематическая неделя «Что мы знаем о кино» - Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма».	4-7 лет	Эстетическое, социальное, познавательное /культура, познание