

ГБОУ ООШ с. Муханово муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

Проверено  
Зам. директора по УВР  
  
(подпись)  
«30» 08 2022 г.

Утверждено  
Директор ГБОУ ООШ с. Муханово  
  
для  
документов  
(подпись)  
«30» 08 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) музыка Класс 1-4

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по музыке. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов  
(название методического объединения)  
Протокол № 1 от « 30 » 08 2022 г.  
Председатель МО Толомацкая Т. М. Тол. Т. М.  
(ФИО) (подпись)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенno важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музенирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотовречества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценостной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музенирования; введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) музыкальное движение (пластика интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты;

6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного

отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, bemoli, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

**Мастерство исполнителя**

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Teatr оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### 3 КЛАСС

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

## *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### *Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экраных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

### *Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## 4 КЛАСС

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

*Программная музыка.* Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звонь (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

##### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

##### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

##### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

##### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### *Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### *Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### *Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### *Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражают разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## 2 КЛАСС

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражают разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (aria, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражющие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (aria, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражают разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (aria, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**  
**33 час**

<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»</b>				
<b>Красота и вдохновение</b>	1	<p>Стремление человека к красоте.</p> <p>Особое состояние – вдохновение.</p> <p>Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.</p> <p>Музыкальное единство людей – хор, хоровод</p>	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.</p> <p>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.</p> <p>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».</p> <p>Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.</p> <p>Разучивание, исполнение красивой песни.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Разучивание хоровода, социальные танцы</p>	<p>Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И муга вечная со мной» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/9ab672ec-3cd8-4f84-8b5eb291f34ce077">https://iu.ru/video-lessions/9ab672ec-3cd8-4f84-8b5eb291f34ce077</a></p> <p>Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessions/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a></p>
<b>Музыкальные пейзажи</b>	1	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.</p> <p>Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	<p>Урок «Звучащие картины» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Музыка осени» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessions/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a></p>

<b>МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»</b>				
<b>Русский фольклор</b>	2	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>	<p>Урок «О чём могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a></p> <p>Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessions/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a></p> <p>Видео «"Ой, кулики, жаворонушки" (закличка). Исполняет фольклорный ансамбль "Потеха"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Русские народные</b>	2	Народные музыкальные инструменты	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют

музыкальные инструменты	(балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии	<p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>	<p>русские народные инструменты»<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a></p> <p>Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessions/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a></p> <p>Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a></p> <p>Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de">https://iu.ru/video-lessions/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de</a></p> <p>Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessions/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a></p>
Сказки, мифы и легенды	2 Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>	<p>Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>			
Весь мир	Звуки музыкальные и	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.	Урок «Музыкальные и шумовые

<b>звучит</b>	шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков	звуки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/video-lessions/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a>
<b>Звукоряд</b>	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessions/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269">https://iu.ru/video-lessions/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269</a> Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaflec3d">https://iu.ru/video-lessions/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaflec3d</a>
<b>Ритм</b>	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessions/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a>
<b>Ритмический рисунок</b>	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue</a>
<b>МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»</b>			
<b>Композиторы – детям</b>	2	Детская музыка П. И. Чайковского,	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных
			Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ)

		С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> Урок «Куда ведёт нас марш?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Образ танца» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Оркестр</b>	2	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
<b>Музыкальные инструменты . Флейта</b>	2	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	Урок «Музыкальные инструменты. Флейта» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc">https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc</a>

		фортепиано, оркестра		
<b>МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»</b>				
<b>Песни верующих</b>	1	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания.</p> <p>Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>	<p>Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a></p> <p>Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a></p>
<b>МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»</b>				
<b>Край, в котором ты живёшь</b>	2	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о культуре родного края.</p> <p>Посещение краеведческого музея.</p> <p>Посещение этнографического спектакля, концерта</p>	<p>Урок «Народы России воспеваю родной край» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a></p> <p>Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a></p>
<b>Русский фольклор</b>	2	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.</p> <p>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>	<p>Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a></p> <p>Урок «Народы России воспеваю подвиги своих героев» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a></p> <p>Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a></p> <p>Урок «"Своя игра" (урок</p>

				обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue</a>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»</b>				
Музыкальные пейзажи	2	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671">https://iu.ru/video-lessions/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</a> Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessions/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a> Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue</a> Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue</a>
Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инstrumentальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения.	Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://iu.ru/video-lessions/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a> Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue</a>

			Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка – импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.	
<b>Какой же праздник без музыки?</b>	2	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера.</p> <p>«Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Запись видеокарты с музыкальным поздравлением.</p> <p>Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>	<p>Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a></p> <p>Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessions/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a></p> <p>Урок «Мамин праздник» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913">https://iu.ru/video-lessions/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</a></p>
<b>Музыка на войне, музыка о войне</b>	1	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.</p> <p>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе.</p> <p>Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение новой песни о войне</p>	<p>Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessions/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a></p>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>				
<b>Высота звуков</b>		Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, bemoli, бекары)	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p>	<p>Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessions/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a></p> <p>Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuR</a></p>

			<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре	<a href="#">eferrer=catalogue</a>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»</b>				
<b>Музыка наших соседей</b>	2	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных</p>	<p>Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a></p> <p>Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a></p> <p>Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a></p> <p>Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a></p>
<b>МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»</b>				
<b>Композиторы – детям</b>	2	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра.  Песня, танец, марш	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.</p> <p>Музыкальная викторина.</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инstrumentальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к</p>	<p>Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessions/9fbff80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671">https://iu.ru/video-lessions/9fbff80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671</a></p> <p>Урок «Марши» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessions/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9">https://iu.ru/video-lessions/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9</a></p>

			пьесам маршевого и танцевального характера	
<b>Музыкальные инструменты . Фортепиано</b>	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1">https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1</a> Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3">https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3</a> Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a>
<b>Музыкальные инструменты . Скрипка, виолончель</b>	1	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue</a> Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue</a>

## МОДУЛЬ «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

<b>Музыкальная сказка на сцене, на экране</b>	2	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	<p>Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.</p> <p>Творческий проект «Озвучиваем мульфильм»</p>	<p>Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessions/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a></p> <p>Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessions/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a></p> <p>Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f">https://iu.ru/video-lessions/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f</a></p> <p>Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93">https://iu.ru/video-lessions/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93</a></p>
---	---	--	--	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС  
34 час**

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
Музыкальные пейзажи	1. Образы природы в музыке	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения,	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	<p>Урок «Выразительность и изобразительность в музыке» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1967538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1967538?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Певцы родной природы. Природа и музыка»</p>

			которые трудно передать словами	<p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Звучащие картины» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb5158c7">https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb5158c7</a> Урок «Утро в музыке и живописи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Природа и музыка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b">https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b</a>
<b>Музыкальные портреты</b>	2. Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>Слушание произведений вокальной, программной инstrumentальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>	Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2079296?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2079296?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Святые земли русской. Александр Невский. Сергий Радонежский» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Святые земли русской. Князь Александр Невский» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7">https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7</a> Урок «Святые земли русской. Сергий Радонежский» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/8eb9f2ec-5ecf-40fb-90cb-499e3e6c8a04">https://iu.ru/video-lessons/8eb9f2ec-5ecf-40fb-90cb-499e3e6c8a04</a>

<b>Танцы, игры и веселье</b>	3. Танцы, игры и веселье	1	<p>Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.</p>	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец – игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.</p>	<p>Урок «Танцы, танцы, танцы...» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b11954525">https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b11954525</a>          Видео «Вид вальса» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3804583?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3804583?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «О мазурке» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8899989?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8899989?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Менуэт – танец королей и король танцев» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10150363?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10150363?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Главный музыкальный символ</b>	4. Главный музыкальный символ	1	<p>Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны</p>	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>	<p>Урок «Гимн России» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Гимн России» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07">https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07</a>          Видео «Гимн Российской Федерации» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «А.В. Александров, С.В. Михалков. Гимн Российской Федерации» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10472519?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10472519?menuReferrer=catalogue</a></p>

					Вideo «"Боже, храни короля!" – один из старейших государственных гимнов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>					
<b>Мелодия</b>	5. Мелодия	1	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.	Урок «Мелодия» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406">https://iu.ru/video-lessions/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Сопровождение</b>	6. Сопровождение	1	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различие, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различие простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии,	Вideo «М.П. Мусоргский, вступление к опере "Хованщина" ("Рассвет на Москве-реке") (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2707903?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2707903?menuReferrer=catalogue</a>

				попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах	
<b>Песня</b>	7. Песня	1	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне	Урок «Сочини песенку» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2241550?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2241550?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Здравствуй, Родина моя» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d">https://iu.ru/video-lessions/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d</a>
<b>Тональность. Гамма</b>	8. Тональность. Гамма	1	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой – неустой». Пение упражнений – гамм с назвлением нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности	Урок «Лад. Мажор, минор. Тоника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>					
<b>Композиторы – детям</b>	9. Композиторы – детям	1	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Урок «Великий русский композитор П.И. Чайковский» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a> Видео «Великий композитор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue</a> Видео «О "Детском альбоме" П. И. Чайковского» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9517341?menuReferrer=catalogue">view/atomic_objects/9517341? menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</b>	10. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessions/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a> Видео «С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (фрагмент, 1 часть)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</b>	11. Музыкальные инструменты. Скрипка 12. Музыкальные инструменты. Виолончель	2	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	Урок «Симфонический оркестр. Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Инструмент виолончель» (Академия

						<p>занимательных искусств)  <a href="http://radostmoya.ru/video/5318/">http://radostmoya.ru/video/5318/</a></p> <p>Вideo «П.И. Чайковский. «Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром». Вступление и тема» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9071717?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9071717?menuReferrer=catalogue</a></p>

#### Модуль 4. Духовная музыка

Звучание храма	13. Звучание храма	1	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов	ВидеоВеликий колокольный звон» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3158112?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3158112?menuReferrer=catalogue</a>
Песни верующих	14. Песни верующих	1	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации,	Урок «Пришло Рождество, начинается торжество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199952?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199952?menuReferrer=catalogue</a>

				используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	Урок «Рождество в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue</a>
--	--	--	--	---	--

#### Модуль 5. Музыкальная грамота

Интервалы	15. Интервалы	1	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квintами, октавами	Вideo «Интервалы в музыке. Музыкальный инструмент фагот» (Академия музыкальных искусств) <a href="http://radostmoya.ru/video/3939/">http://radostmoya.ru/video/3939/</a>  Текст «Интервал» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1945085?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1945085?menuReferrer=catalogue</a>
-----------	---------------	---	--	--	--

#### Модуль 6. Музыка народов России

Русский фольклор	16. Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по	Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Колыбельные. Мама» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0">https://iu.ru/video-lessions/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0</a>
------------------	----------------------	---	---	---	---

				нотной записи	
<b>Русские народные музыкальные инструменты</b>	17. Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.	Урок «Разнообразие русских народных музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударно-шумовые)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a>
<b>Народные праздники</b>	18. Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультифильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	Урок «Масленица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Старинные традиции и обычаи русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</b>	19. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры,	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами	Урок «Музыка в народном стиле» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-">https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-</a>

<b>музыкантов</b>			интонации как основа для композиторского творчества	на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	<a href="#">ada7-3fe7930f1d13</a> Урок «Воспевший Русь: Г.В. Свиридов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a> Урок «Музыка в народном стиле» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue</a>
-------------------	--	--	---	--	---

#### Модуль 7. Музыкальная грамота

<b>Вариации</b>	20. Вариации	1	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций	Видео «П.И. Чайковский. «Камаринская» из фортепианного цикла «Детский альбом» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8537264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8537264?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Бенджамин Бриттен "Вариации на тему Генри Пёрселла"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9519300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9519300?menuReferrer=catalogue</a>
-----------------	--------------	---	---	--	--

#### Модуль 8. Музыка театра и кино

<b>Музыкальная сказка на сцене, на экране</b>	21. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.	Урок «Расскажи сказку» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue</a>
---	--	---	--	--	---

				<i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	
<b>Театр оперы и балета</b>	22. Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.</p> <p>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.</p> <p>Определение особенностей балетного и оперного спектакля.</p> <p>Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.</p> <p>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.</p> <p>«Игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>	<p>Урок «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce">https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce</a></p> <p>Урок «Балет» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7">https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7</a></p> <p>Урок «Детский музыкальный театр. Балет «Золушка» С.С. Прокофьева» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Детский музыкальный театр» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Синтетические виды искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8837422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8837422?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Балет-сказка "Доктор Айболит"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138263?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «П.И. Чайковский. Фрагмент из балета "Спящая красавица"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a></p>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9538163?menuReferrer=catalogue">view/atomic_objects/9538163? menuReferrer=catalogue</a>
<b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</b>	23. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <sup>1</sup>	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы	Урок «Опера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9">https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9</a> Урок «Музыкальный сказочник: Николай Андреевич Римский-Корсаков» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a> Урок «Опера «Руслан и Людмила» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/46ffd66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044">https://iu.ru/video-lessons/46ffd66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044</a> Видео «Дж. Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7644423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7644423? menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>					
<b>Программная музыка</b>	24. Программная музыка	1	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	Урок ««Картинки с выставки». М. П. Мусоргский» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1">https://iu.ru/video-lessons/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1</a>
<b>Симфоническая музыка</b>	25. Симфоническая музыка	1	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	Видео «Симфонический оркестр. Вступление» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2328047?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2328047?</a>

				<p>Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра</p> <p><a href="#">menuReferrer=catalogue</a>  <a href="#">Вideo «А. П. Бородин Симфония № 2 "Богатырская"» (МЭШ)</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9872640?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9872640?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>				
Музыкальный язык	26. Музыкальный язык	1	<p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженным динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженным динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
Лад	27. Лад	1	<p>Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав</p>	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко – туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения,</p>

				построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах	Урок «Два лада» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2">https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2</a>
--	--	--	--	--	---

### Модуль 11. Классическая музыка

Композиторы – детям	28. Композиторы – детям	1	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Урок «Д. Б. Кабалевский – детям» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
Европейские композиторы-классики	29-30. Европейские композиторы-классики	2	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта.	Урок ««Мне дорог Бах»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a> Урок «И всё это – Бах!» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992428?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992428?menuReferrer=catalogue</a> Урок ««Моцарт – символ самой музыки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a> Видео «Биография В.А. Моцарта» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10238687?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10238687?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Паганини! Разве это не

				Просмотр биографического фильма	восторг!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a> Урок ««Эдвард Григ: композитор, завоевавший наши сердца»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a>
<b>Русские композиторы-классики</b>	31. Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов		Урок «Симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessions/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365925">https://iu.ru/video-lessions/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365925</a>
<b>Мастерство исполнителя</b>	32. Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»	Урок «П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Часть I» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044283?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044283?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>					
<b>Искусство времени</b>	33. Искусство времени 34. Итоговый урок	2	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или	Урок «Всё в движении» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Итоговый урок «Музыкальная палитра»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a>

				инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	
--	--	--	--	---	--