

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Муханово  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 92-ог от 15.08.2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по технологии

(полное наименование)

1-4

(классы)

базовый

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

### СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Бортовая Татьяна Анатольевна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Ишкенёва Елена Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Лелюк Лариса Александровна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Пономарёва Татьяна Михайловна

### «ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

Аленина С.В.

Дата: 15.08.2019 г.

### «СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 15.08.2019 г.

Председатель ШМО:

Пономарёва Т. М.



## Аннотация к рабочей программе

### ПО ТЕХНОЛОГИИ

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г. № 1576);</li><li>3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);</li><li>4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями.</li><li>5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699;</li><li>6. Лутцева Е. А.. Технология: программа: 1–4 классы/ Лутцева Е. А.. - М.: Вентана - Граф, 2018.</li></ol>
Общее количество часов:	135
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы)рабочей программы:	Учителя начальной школы: Пономарёва Т. М., Лелюк Л. А., Ишкенёва Е. В., Бортовая Т. А.

### Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е. А.	2017	М.: Вентана-Граф

### Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е. А.	2014	М.: Вентана-Граф

### Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е. А.	2014	М.: Вентана-Граф

### Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е. А.	2014	М.: Вентана-Граф

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет	Количество часов в неделю			
	Класс	1	2	3	4
Технология	Технология	Обязательная часть (федеральный компонент)			
		1	1	1	1
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)			
Итого:		1	1	1	1

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,самообслуживание</b>	<p>Мир профессий.</p> <p>Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.</p> <p>Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).</p> <p>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов.</p> <p>Гигиена труда.</p> <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.</p> <p>Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата(изделия) предложенному образцу.</p> <p>Выполнение коллективных работ.</p>	6	
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).</p> <p>Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).</p> <p>Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы.</p>	17	

		<p>Свойства этих материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.</p> <p>Экономное расходование материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов).</p> <p>Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).</p> <p>Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.</p> <p>Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием.</p> <p>Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.</p> <p>Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.</p> <p>Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.</p> <p>Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).</p>		
3.	Конструирование и моделирование	<p>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.</p> <p>Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.</p> <p>Неподвижное соединение деталей.</p>	10	
	Итого:		33 ч	

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Кол-во	Количество
---	-------------------------	-------------------------------------	--------	------------

			часов	контрольных работ
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	<p>Значение трудовой деятельности в жизни человека —труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.</p> <p>Реализация потребностей человека в укрытии(жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи),одежде.</p> <p>Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность —симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.</p> <p>Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.</p> <p>Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).</p> <p>Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.</p> <p>Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).</p> <p>Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>	8	
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).</p> <p>Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток.</p>	15	



		<p>Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</p> <p>Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).</p> <p>Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.</p> <p>Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.</p> <p>Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>		
3.	<b>Конструирование и моделирование</b>	<p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.</p> <p>Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).</p> <p>Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p>	9	
4.	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.	2	
	<b>Итого:</b>		34 ч	

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Кол-во часов	Количество контрольных работ
2.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.</p> <p>Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.</p> <p>Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).</p> <p>Гармония предметов и окружающей среды —соответствие предмета(изделия) обстановке.</p> <p>Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.</p> <p>Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).</p> <p>Самообслуживание —правила безопасного пользования бытовымиэлектрическими приборами, электричеством.</p>	14	
3.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.</p> <p>Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).</p>	10	

		<p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.</p> <p>Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.</p>		
4.	<b>Конструирование и моделирование</b>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.</p> <p>Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.</p> <p>Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.</p>	5	
5.	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.</p> <p>Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).</p>	5	
	<b>Итого:</b>		34 ч	

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	<p>Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.</p> <p>Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.</p> <p>Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.</p> <p>Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.</p> <p>Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.</p> <p>Коллективные проекты.</p> <p>Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.</p> <p>Правила безопасного пользования бытовыми приборами.</p>	15	
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<p>Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.</p> <p>Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство</p>	8	

		<p>пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.</p> <p>Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.</p>		
3.	<b>Конструирование и моделирование</b>	<p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).</p> <p>Техника XX —начала XXI в. Ее современное назначение(удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).</p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>	5	
4.	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	<p>Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.</p>	7	
	<b>Итого:</b>		34 ч	

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### 1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>положительно относиться к учению;</li> <li>проявлять интерес к содержанию предмета технологии;</li> <li>принимать одноклассников, помогать им,</li> <li>отзываться на помощь от взрослого и детей;</li> </ul>	<p><b>Ученик научиться:</b></p> <p>рассказывать о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям, обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда.</p>	<p><b>Регулятивные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>учиться проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> </ul>
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения,</li> <li>самые простые и общие для всех людей правила</li> </ul>	<p><b>Ученик научиться:</b></p> <p>называть общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки на глаз, по шаблону; формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>учиться проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>учиться готовить рабочее место,</li> <li>с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку</li> </ul>

		<p>поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;</li> <li>бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</li> <li>с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</li> <li>под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul>	<p>сгибанием, по шаблону; точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</p>	<p>деятельности класса на уроке.</p>
3.	Конструирование и моделирование		<p><b>Ученик научиться:</b> составлять объяснение о детали как составной части изделия; конструкциях —разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p><b>Познавательные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;</li> <li>сравнивать изучаемые материалы по их свойствам,</li> <li>анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</li> <li>с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>делать выводы о результате</li> </ul>

				совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую —в изделия, художественные образы. <b>Коммуникативные :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</li> </ul>
	Итого:			33 ч

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>понимать исторические традиции ремесел, положительно</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <p>рассказывать об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность –симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);</p> <p>о гармонии предметов и окружающей среды;</p> <p>профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,</p> <p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения,</p> <p>делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</p>	<p><b>Регулятивные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</li> <li>учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</li> <li>учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>учиться предлагать из числа</li> </ul>



		относиться к труду людей ремесленных профессий.	<p>готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>	<p>освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления),</li> <li>• осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);</li> <li>• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</li> <li>• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий,</li> <li>• называть используемые для</li> </ul>
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.		<p><b>Ученик научится:</b> определять обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка, названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей, изученные соединительные материалы; основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;</p>	

			<p>решать несложные конструкторско-технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</p>	<p>рукотворной деятельности материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li> <li>• находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</li> <li>• с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных),</li> <li>• искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul>
3.	Конструирование и моделирование		<p><b>Ученик научиться:</b> выполнять неподвижный и подвижный способы соединения деталей; определять отличия макета от модели, определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь слушать учителя и одноклассников,</li> <li>• высказывать свое мнение;</li> <li>• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока,</li> <li>• коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> </ul>
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)		<p><b>Ученик научится:</b> понимать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</li> </ul>
	Итого:			34 ч

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
4.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;</li> <li>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности,</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b>            рассказывать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>            узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</li> <li>самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> </ul>

5.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>простейшем техническом моделировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,</li> <li>• делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>	<p><b>Ученик научиться:</b></p> <p>определять названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение;</p> <p>распознавать названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p> <p>определять композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, традиции декоративно-прикладного искусства в создании изделий.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>частично самостоятельно: читать простейший чертеж (эскиз) разверток;</p> <p>выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;</p> <p>подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;</p> <p>находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать,</li> <li>• вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>• осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;</li> <li>• проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</li> <li>• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</li> <li>• открывать новые знания, осваивать новые умения в</li> </ul>
6.	Конструирование и моделирование.		<p><b>Ученик научиться:</b></p> <p>определять простейшие способы достижения прочности конструкций.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных</p>	

			материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul>
7.	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>		<b>Ученик научиться:</b> определять названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; с помощью учителя включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.	<b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li> <li>• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>• уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</li> </ul>
	<b>Итого:</b>			34 ч

**4 класс**

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений,</li> </ul>	<b>Ученик научиться:</b> размышлять о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и	<b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>• с помощью учителя</li> </ul>

		<p>соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> </ul>	<p>декора; стилевая гармония);</p> <p>о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</p> <p>бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</p>	<p>анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</li> </ul>
2	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,</li> <li>делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к</li> </ul>	<p><b>Ученик научиться:</b></p> <p>определять названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение;</p> <p>названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p> <p>рассуждать о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;</p> <p>о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;</li> <li>осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы,</li> <li>уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в</li> </ul>

		<p>результатам труда людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уважать людей труда.</li> </ul>	<p>стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>          читать простейший чертеж (эскиз) разверток;          выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;          выполнять рיצовку;          оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;          находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</p>	<p>сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</li> <li>делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;</li> <li>слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>
3	Конструирование и моделирование.		<p><b>Ученик научиться:</b>          определять и выполнять простейшие способы достижения прочности конструкций,          конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;          изменять конструкцию изделия по заданным условиям;          выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p>	
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)		<p><b>Ученик научиться:</b>          рассуждать об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека,          определять названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>          создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;          оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);          работать с доступной информацией; работать в</p>	

			программах Word, PowerPoint.	
	Итого:			34 ч