государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Муханово
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 107 од от 28.08.2020г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(полное наименование)

1 – 4
классы

базовый
уровень обучения

4 года
срок реализации

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О. Ишкенёва Елена Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Лелюк Лариса Александровна

Должность: учитель начальных классов

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Аленина С.В.

Дата: 28.08.20г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 27.08.20г.

Председатель ШМО:

_____ Понамарёва Т. М.

Аннотация к адаптированной рабочей программе для обучающихся сТНР

по музыке

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576); 3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями. 5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699; 6. Усачёва В. О. Музыка: 1-4 классы: рабочая программа/ В. О. Усачёва, Л. В. Школяр - М.: Вентана - Граф, 2017 г.
Общее количество часов:	135 часов
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы) рабочей программы:	Учителя начальной школы: Лелюк Л. А.

Предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ТНР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

– обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

– в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

– в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

– в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания;

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира выражается:

– в понимании роли музыкального искусства в трансляции культурного наследия;

– в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:

– в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками; – в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	В. О. Усачёва, Л. В. Школяр	2017	М.: Вентана -Граф

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	В. О. Усачёва, Л. В. Школяр	2018	М.: Вентана -Граф

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	В. О. Усачёва, Л. В. Школяр	2014	М.: Вентана -Граф

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	В. О. Усачёва, Л. В. Школяр	2014	М.: Вентана -Граф

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
Искусство	Музыка	**Обязательная часть (федеральный компонент)**			
		1	1	1	1
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)			
		0	0	0	0
Итого:		1	1	1	1
Административных контрольных работ:		0	0	0	0
Контрольных работ:		0	0	0	0

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	**Истоки возникновения музыки**	Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Экспериментируя со звучащей материей, в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.	9	0
2.	**Содержание и формы бытования музыки**	Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений — добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна — в музыке отражён весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.	16	0
3.	**Язык музыки**	Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой)	8	0
	Итого:		33	

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	**Всеобщее в жизни и музыке**	Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и	8	0

		изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.		
2.	**Музыка — искусство интонируемого смысла**	Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного.	10	0
3.	**Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа**	«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия	10	0
4.	**Развитие как становление художественной формы**	Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации	6	0
	Итого:		34	

3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	**Характерные черты русской музыки**	Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и	8	0

		«многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.		
2.	**Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности**	Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни.	12	0
3.	**Истоки русского классического романса**	Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	6	0
4.	**Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре**	Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.	8	0
	Итого:		34	

4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	**Многоцветие музыкальной картины мира**	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	7	0
2.	**Музыка мира сквозь призму русской классики**	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	8	0
3.	**Музыкальное общение без границ**	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	10	0
4.	**Искусство слышать музыку**	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.	9	0
	Итого:		34	

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	**Истоки возникновения музыки**	• готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; • понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, • осознание своей этнической и национальной принадлежности, • уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, • понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. • понимание музыки как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать	**Ученик научится:** • Различать звуки и шумы. • Рассуждать о роли музыки в окружающей жизни и в жизни детей (класса, школы, республики, страны). • Различать характерные признаки основных жанров музыки. • Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. • Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. • Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя • Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. • Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням. • Применять в пении правильное певческое дыхание.	**Регулятивные:** • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • умение определять наиболее эффективные способы решения; • умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • умение определять цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, • адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих • принятие и сохранение учебной, в т. ч. музыкально-исполнительной задачи, • понимание смысла инструкции учителя и внесение в нее корректив; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров.
2.	**Содержание и формы бытования музыки**		**Ученик научится:** • Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. • Распознавать в музыкальном содержании образы окружающего мира и средства их создания.	

		явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации	• Различать в нотных примерах содержание и характер музыки. • Различать на слух и в нотных примерах ритмический рисунок. • Играть на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. • Сочинять и исполнять аккомпанемент к песням на шумовых инструментах. • Различать на слух музыкальные инструменты (струнный, духовой, ударный). • Фиксировать музыкальными знаками изменения темы произведения	**Познавательные:** • активное восприятие и обсуждение музыки, освоение основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластического интонирования, музыкальных импровизаций на заданные темы и при подготовке музыкально-театрализованных представлений • использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»,; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; • овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, умение строить рассуждения; • осуществление поиска нужной информации в словарике и из дополнительных источников, • расширение своих представлений о
3.	Язык музыки		**Ученик научится:** • Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. • Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. • Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. • Петь по нотам простейшие попевки. • Слушать музыкальные фрагменты с опорой на нотный текст. • Различать ритмический рисунок. • Фиксировать музыкальными знаками простейшие	

			народные мелодии • Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров. • Узнавать изученные произведения и называть их композиторов. • Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры); музыкальных драматизациях **В конце 1 класса ученик получит возможность научиться:** • реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции); • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;	музыке и музыкантах; • умение передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; выбирать способы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** • умение вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, • умение продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. • умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями • умение выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно); • умение выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимание содержания вопросов и умение воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявление инициативы, участвуя в исполнении музыки;

			представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	• понимание необходимости координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимание важности сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • выражение своего мнения о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). • понимание значения музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми.
	Итого:			33 ч

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	**Всеобщее в жизни и музыке**	• готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; • понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, • осознание своей этнической и национальной принадлежности, • уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной	**<u>Ученик научится</u>:** • Рассуждать о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. • Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки: возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? • Раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. • Создавать музыкальные интонации персонажей музыкальнолитературного произведения. • Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на музыкальном инструменте. • Находить в нотных примерах конкретные изобразительные моменты музыки.	**Регулятивные:** • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • умение определять наиболее эффективные способы решения; • умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • умение определять цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

2.	**Музыка — искусство интонируемого смысла**	культуре её народов, • понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. • понимание музыки как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации	**Ученик научится**: • Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение. • Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию. • Исследовать зависимость смысла от интонации. • Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на музыкальных инструментах. • Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. • Сочинять главные интонации героев литературных сюжетов. • Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонацион- но-выразительный замысел авторов текста и музыки.	• осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, • адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих • принятие и сохранение учебной, в т. ч. музыкально-исполнительной задачи, • понимание смысла инструкции учителя и внесение в нее корректив; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров. **Познавательные:** • активное восприятие и обсуждение музыки, освоение основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластического интонирования, музыкальных импровизаций на заданные темы и при подготовке музыкально-театрализованных представлений • использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»,; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения,
3.	**Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа**		**Ученик научится:** • Наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. • Слушать музыкальное произведение и различать основные темы (мелодические линии), зафиксированные в нотных примерах. • Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. • Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни.	

			• Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании. • Участвовать в создании музыкально-драматических представлений. • Узнавать изученные произведения и называть их авторов.	звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; • овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, умение строить рассуждения; • осуществление поиска нужной информации в словарике и из дополнительных источников, • расширение своих представлений о музыке и музыкантах; • умение передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; выбирать способы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** • умение продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. • умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями • умение выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
4.	**Развитие как становление художественной формы**		**Ученик научится:** • Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. • Запоминать имена великих компо- зиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творчества. **В конце 2 класса ученик получит возможность научиться:** • реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции); • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении	

			простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	• умение выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимание содержания вопросов и умение воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявление инициативы, участвуя в исполнении музыки; • понимание необходимости координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимание важности сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • выражание своего мнения о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). • понимание значения музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми.
	Итого:			34 ч

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	**Характерные черты русской музыки**	• готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; • понимание ценности отечественных национально-	**Ученик научится**: • Распознавать интонационные корни профессиональной музыки и народного творчества. • Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. • Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков.	**Регулятивные:** • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • умение определять наиболее эффективные способы решения; • умение понимать причины успеха/неуспеха учебной

		культурных традиций, • осознание своей этнической и национальной принадлежности, • уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, • понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. • понимание музыки как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании	• Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений • Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры). • Сочинять простые мелодии в разных ладах. • Участвовать в создании музыкаль-но-драматических представлений.	деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • умение определять цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, • адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих • принятие и сохранение учебной, в т. ч. музыкально-исполнительной задачи, • понимание смысла инструкции учителя и внесение в нее корректив; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров. **Познавательные:** • активное восприятие и обсуждение музыки, освоение основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластического интонирования, музыкальных импровизаций на заданные темы и при подготовке музыкально-театрализованных представлений • использование различных способов
2.	**Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности**		**Ученик научится:** • Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. • Различать и выявлять выражение в русской музыке специфических национальных черт характера. • Узнавать по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). • Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. • Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. • Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры.	
3.	**Истоки русского классического романса**		**Ученик научится**: • Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. • Различать интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Л. Гурилёв,	

		театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации	А. А. Алябьев, А. Е. Варламов). • Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания.	поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»,; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; • овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, умение строить рассуждения; • осуществление поиска нужной информации в словарике и из дополнительных источников, • расширение своих представлений о музыке и музыкантах; • умение передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; выбирать способы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** • умение вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека
4.	**Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре**		**Ученик научится:** • Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. • Слушать фрагменты музыкальных произведений с опорой на нотный текст. • Сочинять текст и мелодии небылицы. • Уметь проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от мировоззрения русского человека, • Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. • Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования фольклора. • Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. • Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов. • Различать народные музыкальные инструменты. • Экспериментировать в области создания нового музыкального языка. • Играть в ансамбле на музыкальных инструментах.	

			В конце 3 класса ученик получит возможность научиться: • реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции); • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	явлений жизни и искусства, • умение продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. • умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями • умение выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно); • умение выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимание содержания вопросов и умение воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявление инициативы, участвуя в исполнении музыки; • понимание необходимости координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимание важности сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • выражание своего мнения о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). • понимание значения музыки в

				передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми.
	Итого:			34 ч

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
	Многоцветие музыкальной картины мира	• готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; • понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, • осознание своей этнической и национальной принадлежности, • уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, • понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. • понимание музыки как составную и	**Ученик научится:** • Исследовать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. • Определять по характерным интонациям принадлежность музыки той или иной стране. • Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности. • Собирать материалы по теме и выступать с сообщением.	**Регулятивные:** • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • умение определять наиболее эффективные способы решения; • умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • умение определять цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, • адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих • принятие и сохранение учебной, в т. ч. музыкально-исполнительной задачи, • понимание смысла инструкции учителя и внесение в нее корректив; эмоционально откликаться на
	Музыка мира сквозь призму русской классики		**Ученик научится:** • Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. • Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. • Исследовать взаимодействие с различными музыкальными культуми как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. • Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности. • Разучивать и исполнять гимн РФ.	
	Музыкальное общение без		**Ученик научится**: • Выявлять интонационно-стилисти- ческие черты,	

	границ	неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации	свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке • Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. • Разучивать и исполнять гимн РФ. • Разучивать и исполнять песни разных народов.	музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров. **Познавательные:** • активное восприятие и обсуждение музыки, освоение основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластического интонирования, музыкальных импровизаций на заданные темы и при подготовке музыкально-театрализованных представлений • использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»,; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; • овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, умение
	Искусство слышать музыку		**Ученик научится**: • Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. • Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства • Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов. • Подготовить реферат о творчестве любимого композитора. • Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей. • Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации.	

			В конце 4 класса ученик получит возможность научиться: • реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции); • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	строить рассуждения; • осуществление поиска нужной информации в словарике и из дополнительных источников, • расширение своих представлений о музыке и музыкантах; • умение передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; выбирать способы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** • умение вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, • умение продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. • умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями • умение выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно); • умение выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной

				деятельности; • понимание содержания вопросов и умение воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявление инициативы, участвуя в исполнении музыки; • понимание необходимости координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимание важности сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • выражение своего мнения о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). • понимание значения музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми.
	Итого:			34 ч