



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Муханово  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 107-сг от 21.08.2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(полное наименование)

1 - 4  
классы

базовый  
уровень обучения

4 года  
срок реализации

### СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О. Ишкенёва Елена Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Лелюк Лариса Александровна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Пономарёва Татьяна Михайловна  
Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Бортовая Татьяна Анатольевна

Должность: учитель начальных классов

«ПРОВЕРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Заместитель директора по УВР:

Рекомендуется к утверждению



Аленина С.В.

Протокол № 1 от 27.08.20г.

Председатель ШМО:

Дата: 28.08.20г.



Понамарёва Т. М.

## Аннотация к рабочей программе по литературному чтению

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);</li><li>3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);</li><li>4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями.</li><li>5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699;</li><li>6. Виноградова, Н. Ф. Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018.</li></ol>
Общее количество часов:	489
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы)рабочей программы:	Учитель начальной школы: Лелюк Л. А., Ишкенёва Е.В, Пономарёва Т.М., Бортовая Т. А.

### Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 1 класс» в 2 ч.	Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С. и др./ Под ред. Виноградовой Н.Ф.	2017	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

### Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч.	Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С. и др./ Под ред. Виноградовой Н.Ф.	2019	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

### Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч.	Л.А.Ефросинина	2019	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

### Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч.	Л.А.Ефросинина	2020	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

### Место дисциплины в учебном плане

Предметная	Предмет	Количество часов в неделю
------------	---------	---------------------------

область	Класс	1	2	3	4
Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение	<b>Обязательная часть (федеральный компонент)</b>			
		4	3,5	4	3
		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)</b>			
<b>Итого:</b>		4	3,5	4	3
Административных контрольных работ:		1	1	1	1
Контрольных работ:		0	0	0	0

## Тематическое планирование

**1 класс**

№	Название темы	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Обучение грамоте</b>	овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться	85	
2.	Мы любим - нас любят	Когда мы были маленькими Мы играем Сказки без конца Чему учат сказки Добрые дела Такие разные, разные герои сказок Мы становимся большими Один-одинёшенек Наши звери, наши птицы Бывают мамы у животных Если человек — друг животных	11	
3.	Звуки и краски природы	Листья сыплются дождём Грибная пора Улетали лебеди Зимние игры Прилетели к нам метели Тает снег, бегут ручьи Картинки весны С чего это всюду такое веселье? Весенние деньки Весна пришла Природа в загадках Шепчет солнышко листочку	13	
4.	Бывают ли на свете чудеса?	Путаница Шутки — дело серьёзное Вместе песенки поём Как сочиняют стихи Умеем ли мы замечать чудеса?	11	

		<p>Чудесные книги  Обыкновенные чудеса  Кто умеет удивляться  Где живёт эхо?  Живут на свете  шалуны и проказники  Чудеса вокруг нас</p>		
5.	О смешном и серьёзном	<p>Чему учат сказки  Добрые дела  Такие разные, разные герои сказок  Что делать, как быть?  Учимся у сказки  Ёжики смеются  Нерешённый вопрос  Уроки дружбы  Делу — время, потехе — час  Как аукнется, так и откликнется</p>	12	
	<b>Итого:</b>		132	

2 класс

№	Название темы	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных
---	---------------	-------------------------------------	------------------	------------------------

1.	О тех, кого мы любим	<p>Детство.  О мамах и бабушках.  Друзья детства.  Семья крепка ладом.  Дела семейные.  Про всякое в сказке говорится.</p>	10	
2.	Краше нет родного края	<p>Вижу чудное приволье.  Любимая работа.  Хлеб— всему голова.  Картины родной природы.  Сказки народов России.  Дорогами войны.  Между боями.  Дети войны.</p>	34	
3.	Звуки и краски природы	<p>Какого цвета осень?  Каким бывает ветер.  Осенняя сказка.  Скоро лето.  Музыка леса.</p>	22	
4.	«Сказка — ложь, да в ней намёк...»	<p>Секреты сказок.  Добрая хозяйюшка?  Давай поговорим.  По страницам народных волшебных сказок.  Жадным быть — себе вредить .</p>	14	
5.	О тех, кого человек приручил	<p>Ищу себе хозяина.  Друзья-проказники.  Воспоминание о друге.  О ребятах и зверятах.  Доброта творит чудеса.  Человек и звери.</p>	13	
6.	О смешном и серьёзном	<p>Что посеешь, то и пожнёшь.</p>	16	



		Почему топор лучше шубы греет. Кто кого испугался? Про упрямых и капризных. Без труда нет добра. Короток век у лжи.		
7.	Дружба — дело серьёзное	Нет друга — ищи, найдёшь — береги. Умные договариваются, а глупые спорят. Вместе не так страшно.	9	
	<b>Итого:</b>		119	

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Содержание учебного предмета, курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
1.	Устное народное творчество	Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).	7	
2.	Басни	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».	5	
3.	Произведения А.С. Пушкина	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	4	
4.	Стихи русских поэтов	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	5	
5.	Произведения Л.Н. Толстого	«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».	11	
6.	Произведения Н.А. Некрасова	«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».	7	
7.	Произведения А.П. Чехова	Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	6	
8.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка )	«Умнее всех», «Приёмыш».	6	
9.	Произведения Куприна	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».		
10.	Произведения С.А. Есенина	Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	8	
11.	Произведения К.Г. Паустовского	«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».	7	
12.	Произведения С.Я. Маршака	«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».	12	

<b>13.</b>	Рассказы Л. Пантелеева	«Честное слово», «Камилл и учитель».	4	
<b>14.</b>	Произведения А.П. Гайдара	«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	5	
<b>15.</b>	Произведения М.М. Пришвина	«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	6	
<b>16.</b>	Произведения зарубежных писателей	Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).	7	
	<b>Итого:</b>		136	

**4 класс**

№	Название темы	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «ВолхВсеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.	9	
2.	Басни. Русские баснописцы	И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».	5	
3.	Произведения В.А. Жуковского	Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	4	
4.	Произведения А.С. Пушкина	«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».	3	
5.	Произведения М.Ю. Лермонтов		3	
6.	Произведения П.П. Ершова	«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).	3	
7.	Произведения В.М. Гаршина	«Лягушка-путешественница».	4	
8.	Произведения русских писателей о детях»	«Детство Темы» (отдельные главы).	5	
9.	Произведения зарубежных писателей	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».	7	
10.	В мире книг	Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». «Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».	6	
11.	Произведения Л.Н. Толстого	«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».	7	
12.	Произведения А.А. Блока	«Россия», «Рождество».	2	
13.	Произведения К.Д. Бальмонта	«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу	4	

		стихи».		
<b>14.</b>	Произведения А.И. Куприна	«Скворцы».	4	
<b>15.</b>	Произведения И.А. Бунина	«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).	3	
<b>16.</b>	Произведения С.Я. Маршака	«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».	8	
<b>17.</b>	Произведения Н.А. Заболоцкого	«Детство», «Лебедь в зоопарке».	3	
<b>18.</b>	Произведения о детях войны	В.П. Катаев «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста	4	
<b>19.</b>	Произведения Н.М. Рубцова	«Берёзы», «Тихая моя родина».	3	
<b>20.</b>	Произведения С.В. Михалкова	«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».	1	
<b>21.</b>	Юмористические произведения	Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».	2	
<b>22.</b>	Очерки	А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины сказки».	5	
<b>23.</b>	Путешествия. Приключения. Фантастика	Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».	7	
	<b>Итого:</b>		136	

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Восприятие фольклорных и художественных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>• познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание,</li> </ul>	<p>На базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;</li> <li>— понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;</li> <li>— определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);</li> <li>— соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;</li> <li>— продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;</li> <li>— различать на слух прозаические и стихотворные произведения;</li> <li>— характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);</li> <li>— воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.</li> </ul> <p>На повышенном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать вслух плавно целыми словами с использованием</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознавать цель речевого высказывания;</li> <li>— воспроизводить цель деятельности (по образцу);</li> <li>— осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;</li> <li>— анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспроизводить</li> </ul>

		<p>формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;</li> <li>• формирование морально-ценностной позиции у</li> </ul>	<p>выразительных средств (интонаций, темпа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;</li> <li>— сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;</li> <li>— сравнивать и оценивать поступки героев;</li> <li>— пересказывать текст по иллюстрациям;</li> <li>— читать по ролям небольшие диалоги из сказок;</li> <li>— конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);</li> <li>— восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.</li> </ul>	<p>главную мысль текста после его обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— задавать вопросы по теме обсуждения;</li> <li>— отвечать на вопросы кратко и развернуто;</li> <li>— пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;</li> <li>— составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать учебную задачу, поставленную учителем;</li> <li>— проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы; — устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.</li> </ul>
2.	Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	младших школьников путем целенаправленн		
3.	«Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление).	ой работы с произведением (выделять суть нравственных поступков		

	Литературоведческая компетенция»	героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности)		
4.	Развитие речи. Библиографическая культура (работа с книгой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;</li> <li>• использование умения читать для удовлетворения личного интереса.</li> </ul>		
	<b>Итого:</b>			132



№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Восприятие фольклорных и художественных произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</li> <li>формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> </ul>	<i>К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов, научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать осознанно небольшие тексты вслух и про себя;</li> <li>восстанавливать текст по нарушенной последовательности иллюстраций;</li> <li>проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и разной интонацией;</li> <li>различать разные виды сказок;</li> <li>различать рассказ и сказку;</li> <li>пересказывать по плану (части текста), полно, выборочно (небольшие тексты);</li> <li>озаглавливать разные части текста;</li> <li>рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;</li> <li>характеризовать героя (с использованием текста произведения);</li> <li>соотнести произведение с его автором.</li> </ul>	Познавательные УУД: — сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу  и предложенному плану;  — осуществлять поиск информации по заданной теме  в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).  Коммуникативные УУД: — соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические  и интонационные правила;  — участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;  — описывать по предложенному плану объекты, используя текст.  Регулятивные УУД: — находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);  — выполнять правила
2.	Техника чтения, подготовка к выразительному чтению			
3.	«Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление). Литературоведческая компетенция»			
4.	Литературоведческая компетенция»			
			<i>К концу обучения во 2 классе ученик может достичь следующих результатов, научиться:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать с учетом поставленных учебных задач (вслух, про себя, с продолжением, выборочно);</li> <li>характеризовать особенности разных видов сказок;</li> <li>сравнивать различные тексты по теме, средствам художественной выразительности;</li> <li>определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного про себя, удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного про себя и при чтении с продолжением;</li> <li>определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);</li> <li>читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на</li> </ul>	

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

основе литературных произведений.

культуры участия в диалоге;

— соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

		сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		
	Итого:			119

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	«Виды речевой и читательской деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>познание героического</li> </ul>	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;</li> <li>выразительно читать подготовленное произведение;</li> <li>определять смысл событий и поступков героев; выразить свое отношение;</li> <li>пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;</li> </ul>	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности</li> <li>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> </ul>

- прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
  - овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
  - формирование морально-ценностной позиции у младших

- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

Познавательные:

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, по ним авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики,

- школьников  
путем  
целенаправленн  
ой работы с  
произведением  
(выделять суть  
нравственных  
поступков  
героев  
произведений);
- самоопределени  
е и  
самопознание  
себя через  
сравнение с  
героями  
литературных  
произведений;
  - использование  
умения читать  
для  
удовлетворения  
личного  
интереса.

пользуясь разны ми вида ми  
пересказа;

- объяснять значения слов,  
подбирать синонимы к  
словам из произведения,  
сравнивать пря мое и  
контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-  
нравственные, эстетические  
и морально-этические  
ценности и идеалы (на  
примерах поступков героев  
литературных  
произведений), понимать  
позицию автора текста и  
выражать свою точку зрения  
(при анализе литературного  
произведения);
- произвольно и  
аргументированно строить  
высказывания, полно и  
точно выражать свои мысли  
с учётом цели высказывания  
и особенностей слушателя;

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге или  
дискуссии (о произведении,  
героях и их поступках),  
проявляя уважение к  
мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения  
героев, формировать  
собственную позицию в  
отношении по ка занных в  
произведении норм морали и  
нравственности; давать  
оценку морального  
содержания и нравственного  
значения действий персона-  
жей при изучении  
художественных  
произведений;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;</li> <li>• читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;</li> </ul>
2.	«Литературоведческая пропедевтика»		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.</li> </ul> </li> <li>• сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>• понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;</li> <li>• воспринимать содержание</li> </ul>

				<p>различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, по ним авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;</li><li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь различными видами пересказа;</li><li>• объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;</li><li>• воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);</li><li>• произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>и особенностей слушателя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;</li> <li>• выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении пока данных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;</li> </ul>
3.	«Творческая деятельность»		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом. читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;</li> <li>• распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;</li> <li>• интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять</li> </ul>



				стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;</li> </ul>
4.	«Чтение: работа с информацией»	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;</li> <li>определять и формулировать главную мысль текста;</li> <li>работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;</li> <li>делить текст на составные части, составлять план текста;</li> <li>понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её.</li> <li>Сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</li> <li>находить информацию о книге, об авторе, пользуясь ее аппаратом;</li> <li>целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;</li> <li>сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов; синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;</li> <li>устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;</li> <li>понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей</li> </ul>	

				<p>информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе;</li> </ul>
	<b>Итого:</b>			136

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
	«Виды речевой и читательской деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>• познание героического прошлого своей страны и народа на образцах</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;</li> <li>• пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);</li> <li>• читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;</li> <li>• пользоваться разными видами чтения (ознакомительным,</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>• понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;</li> <li>• овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное</li> </ul>

- доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
  - овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
  - формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев

изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные

чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;

Познавательные:

- использовать умение
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотрное, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;

Коммуникативные:

- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или

- произведений;
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
  - использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

- прослушанных произведений и книг, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
  - произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
  - прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
  - понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
  - уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных

произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к

				самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.
	«Литературоведческая пропедевтика»		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;</li> <li>• сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);</li> <li>• использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;</li> <li>• практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</li> <li>• подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);</li> <li>• находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;</li> <li>• различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;</li> <li>• ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;</li> <li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе;</li> <li>•</li> </ul>
	«Творческая деятельность»		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);</li> <li>• создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;</li> <li>• выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;</li> <li>• писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</li> <li>• пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</li> <li>• писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;</li> <li>• понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);</li> <li>• создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в</li> </ul>

- музеях и т. д.);
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- 

«Чтение: работа с информацией»

- Ученик научится:
- находить информацию в тексте произведения;
  - прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
  - работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
  - использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.
- Ученик получит возможность научиться:
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
  - находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
  - собирать информацию для выполнения проектов по темам

- Регулятивные:
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
  - работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
  - синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- Познавательные:
- находить в произведении



			<p>и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.</p>	<p>необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;</li> <li>• пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;</li> <li>• пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;</li> <li>• строить позитивные отношения в процессе</li> <li>• учебной и познавательной деятельности; организовывать учебное взаимодействие в группе.</li> </ul>
	Итого:			136