

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Муханово муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 92-од от 15.08.2019 г.

## Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству  
(полное наименование)

5-7 классы  
(классы)

базовый  
(уровень обучения)

3 года  
(срок реализации)

### СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель изобразительного искусства  
Ф.И.О. Ишкенёва Елена Владимировна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

 Аленина С.В.

Дата: 15.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 15.08.2019 г.  
Председатель ШМО:

 Умербаева А.К.

**Аннотация к рабочей программе  
по изобразительному искусству**

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012</li><li>2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении ФГОС ООО»</li><li>3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);</li><li>4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями.</li><li>5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699;</li><li>6. <b>Изобразительное искусство.</b> Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-8 классы учеб. пособие для общеобразоват организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева., А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение 2015г.</li></ol>
Общее количество часов:	102 часа
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	3 года
Автор(ы) рабочей программы:	Ишкенёва Е.В.

**Учебно-методический комплект 5 класса**

<b>Составляющие УМК</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
Учебник	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского	2020	М.: Просвещение

**Учебно-методический комплект 6 класса**

<b>Составляющие УМК</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
Учебник	Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека	Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М.	2020	М.: Просвещение

**Учебно-методический комплект 7 класса**

<b>Составляющие УМК</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
Учебник	Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека	Питерских А. С., Гуров Г. Е./ Под ред. Неменского Б. М.	2020	М.: Просвещение

**Место дисциплины в учебном плане**

Предметная область	Предмет Класс	Количество часов в неделю				
		5	6	7	8	9
искусство	Изобразительное искусство	<b>Обязательная часть (федеральный компонент)</b>				
		1	1	1	0	0
		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)</b>				
		0	0	0	0	0
<b>Итого:</b>		1	1	1	0	0

## Тематическое планирование

5 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	<b>Древние корни народного искусства</b>	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.	8 ч.	
2.	<b>Связь времён в народном искусстве</b>	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни	9 ч.	
3.	<b>Декор — человек, общество, время</b>	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	8 ч.	
4.	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.	9 ч.	
<b>Итого:</b>			34 ч.	

**6 класс**

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	8 ч.	
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	8 ч.	
3.	. Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века	10 ч.	
4.	Человек и пространство. Пейзаж	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	8 ч.	

	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и		
<b>Итого:</b>		34 ч.	

7 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
<b>ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.</b>				
1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	<p>Мир, который создаёт человек. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции</p> <p>Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна Искусство шрифта.</p> <p>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</p> <p>Многообразие форм графического дизайна</p>	8	
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	<p><b>Объект и пространство</b> От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. <b>Конструкция: часть и целое</b> Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. <b>Красота и целесообразность</b> Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. <b>Цвет в архитектуре и дизайне</b> Роль цвета в формотворчестве.</p>	8	
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	<p><b>Город сквозь времена и страны</b> Образы материальной культуры прошлого. <b>Город сегодня и завтра</b> Пути развития современной архитектуры и дизайна. <b>Живое пространство города</b> Город, микрорайон, улица. <b>Вещь в городе и дома</b> Городской дизайн.</p>	12	

		<p>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно_вещной среды интерьера.</p> <p><b>Природа и архитектура</b></p> <p>Организация архитектурно_ландшафтного пространства.</p> <p><b>Ты — архитектор!</b></p> <p>Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</p>		
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	<p><b>Мой дом — мой образ жизни</b></p> <p>Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.</p> <p>Интерьер, который мы создаём.</p> <p>Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.</p> <p><b>Мода, культура и ты</b></p> <p>Композиционно_конструктивные принципы дизайна одежды.</p> <p>Встречают по одежке.</p> <p>Автопортрет на каждый день.</p> <p>Моделируя себя — моделируешь мир.</p>	6	
	<b>Итого:</b>		34 ч.	



**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**5 класс**

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Древние корни народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;</li> <li>приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;</li> <li>освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;</li> <li>опыт</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла;</li> <li>разбираться в особенностях уникального крестьянского искусства, семантическом значении традиционных образов, мотивов.</li> <li>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен</li> <li>выявлять в произведениях декоративно – прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.</li> <li>создавать художественно – декоративные объекты предметной среды объединенные единой стилистикой.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств</li> <li>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД</li> <li>выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;</li> <li>составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);</li> <li>в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы;</li> <li>использовать общие приемы решения задачи,</li> <li>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> </ul>
2	Связь времён в народном искусстве			
3	Декор — человек, общество, время			
4	Декоративное искусство в современном мире			

		<p>эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать аргументированное суждение о декоративно – прикладном искусстве.</li> <li>• Умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства.</li> <li>• Различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно – прикладного искусства.</li> <li>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• владеть навыком работы в конкретном материале.</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдение под руководством учителя</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>• в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;</li> <li>• учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;</li> <li>• понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;</li> <li>• уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;</li> <li>• оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей;</li> <li>• определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.</li> </ul>
	<b>Итого:</b>			<b>34ч.</b>

## 6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся научатся</b></p> <p>определять место и значение изобразительного искусства в культуре: жизни общества и жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основным видам и жанров изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;</li> <li>выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;</li> <li>составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);</li> <li>в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.</li> </ul>
2	Мир наших вещей. Натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> <li>освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать имена выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить наблюдение под руководством учителя;</li> <li>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>давать определения понятий.</li> </ul>
3	Вглядываясь в человека. Портрет	<ul style="list-style-type: none"> <li>осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;</li> <li>пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;</li> <li>видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека;</li> <li>пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>
4	Человек и пространство. Пейзаж			

			<p>представлению и по памяти;</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;</li> <li>• определять взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;</li> <li>• выявлять особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</li> <li>• использовать особенности разных художественных материалов, художественных техник и осознавать их значение в создании художественного образа.</li> <li>• создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;</li> </ul> <p>активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>• в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;</li> <li>• учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;</li> <li>• понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;</li> <li>• оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей;</li> <li>• определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.</li> </ul>
<b>Всего</b>				<b>34 ч.</b>

## 7 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли декоративного искусства в жизни общества и человека;</li> <li>• о современном выставочном искусстве;</li> <li>• о гербах и эмблемах;</li> <li>• как устроена книга; о профессии художник – иллюстратор.</li> <li>• основы народного костюма, обуви и аксессуаров;</li> <li>• особенности образного языка конструктивных видов искусств и их социальную роль;</li> <li>• способы передачи пропорций фигуры человека;</li> <li>• о дизайне интерьера;</li> <li>• о ландшафтном дизайне.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД – формирование и развитие навыков и умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;</li> <li>• делать сравнение, систематизировать, выявлять признаки, особенности;</li> <li>• определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки выполнения заданий;</li> <li>• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.</li> </ul>
2	В мире вещей и зданий.			
3	Художественный язык конструктивных искусств			
4	Город и человек.			
5	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;</li> <li>• создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);</li> <li>• работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием вещной среды;</li> <li>• выстраивать декоративные композиции;</li> <li>• создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;</li> <li>• владеть практическими навыками выразительного использования фактуры,</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД – формирование и развитие навыков и умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить логические рассуждения, умозаключения;</li> <li>• сравнивать, классифицировать и обобщать</li> </ul>
6	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование			

		<p>развитие компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, реализации собственного лидерского потенциала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• формирование и развитие основ художественной культуры, эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.</li> </ul>	<p>цвета, формы, объема, пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы в конкретном материале.</li> </ul>	<p>факты и явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>• развивать мотивацию к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b> – формирование и развитие навыков и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;</li> <li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе;</li> <li>• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач, с помощью средств ИКТ;</li> </ul>
	<b>Итого:</b>			<b>34 ч.</b>