Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Муханово
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 92-од от 15.08.2019 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
_____
(полное наименование)
1 класс

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Лелюк Лариса Александровна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Аленина С.В.

Дата: 15.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 15.08.2019 г.

Председатель ШМО:

_____ Пономарёва Т.М.

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся с ТНР составлена на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями.
5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699;
6. Усачёва В. О. Музыка: 1-4 классы: рабочая программа/ В. О. Усачёва, Л. В. Школяр - М.: Вентана - Граф, 2017 г.

Предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ТНР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

– обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

– в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

– в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

– в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания;

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира выражается:

– в понимании роли музыкального искусства в трансляции культурного наследия;

– в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:

– в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками; – в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	В. О. Усачёва, Л. В. Школяр	2017	М.: Вентана-Граф

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов
1.	**Истоки возникновения музыки**	Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Экспериментируя со звучащей материей, в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.	9
2.	**Содержание и формы бытования музыки**	Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений — добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна — в музыке отражён весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.	16
3.	**Язык музыки**	Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой)	8
	Итого:		33

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	**Истоки возникновения музыки**	• готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; • понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, • осознание своей этнической и национальной принадлежности, • уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, • понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. • понимание музыки как составную и неотъемлемую	**Ученик научится:** • Различать звуки и шумы. • Рассуждать о роли музыки в окружающей жизни и в жизни детей (класса, школы, республики, страны). • Различать характерные признаки основных жанров музыки. • Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. • Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. • Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя • Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. • Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням. • Применять в пении правильное певческое дыхание.	**Регулятивные:** • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • умение определять наиболее эффективные способы решения; • умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • умение определять цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, • адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих • принятие и сохранение учебной, в т. ч. музыкально-исполнительной задачи, • понимание смысла инструкции учителя и внесение в нее корректив; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров.
2.	**Содержание и формы бытования**		**Ученик научится:** • Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.	

	музыки	часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации	• Распознавать в музыкальном содержании образы окружающего мира и средства их создания. • Различать в нотных примерах содержание и характер музыки. • Различать на слух и в нотных примерах ритмический рисунок. • Играть на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. • Сочинять и исполнять аккомпанемент к песням на шумовых инструментах. • Различать на слух музыкальные инструменты (струнный, духовой, ударный). • Фиксировать музыкальными знаками изменения темы произведения	**Познавательные:** • активное восприятие и обсуждение музыки, освоение основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластического интонирования, музыкальных импровизаций на заданные темы и при подготовке музыкально-театрализованных представлений • использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»,; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; • овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, умение строить рассуждения;
3.	Язык музыки		**Ученик научится:** • Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. • Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. • Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.	

			• Петь по нотам простейшие попевки. • Слушать музыкальные фрагменты с опорой на нотный текст. • Различать ритмический рисунок. • Фиксировать музыкальными знаками простейшие народные мелодии • Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров. • Узнавать изученные произведения и называть их композиторов. • Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры); музыкальных драматизациях **В конце 1 класса ученик получит возможность научиться:** • реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции); • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;	• осуществление поиска нужной информации в словарике и из дополнительных источников, • расширение своих представлений о музыке и музыкантах; • умение передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; выбирать способы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** • умение вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, • умение продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. • умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями • умение выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно); • умение выразительно исполнять музыкальные произведения,

			• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимание содержания вопросов и умение воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявление инициативы, участвуя в исполнении музыки; • понимание необходимости координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимание важности сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • выражение своего мнения о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). • понимание значения музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми.
	Итого:			33 ч