Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Муханово
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 92-од от 15. 08.2019 г.

Адаптированная рабочая программа

по литературному чтению
(полное наименование)

1- 4 классы
(классы)

базовый
(уровень обучения)

4 года
(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов
Ф.И.О. Ишкенёва Елена Владимировна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Аленина С.В.

Дата: 15.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 15.08.2019 г.
Председатель ШМО:

_____ Понамарёва Т.М..

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающихся с ЗПР составлена на основе:
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС)
- Авторской программы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1–4 классы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. М.: ВЕНТАНА - ГРАФ, 2015.

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 1 класс»	Л.А.Ефросинина	2017	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	«Литературное чтение. 1 класс»	Л.А.Ефросинина	2018	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч.	Л.А.Ефросинина	2018	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	«Литературное чтение. 2 класс» в 2ч.	Л.А.Ефросинина	2018	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 3класс» в 2 ч.	Л.А.Ефросинина	2019	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	«Литературное чтение. 3 класс» в 2ч.	Л.А.Ефросинина	2018	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч.	Л.А.Ефросинина	2014	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	«Литературное чтение. 4 класс» в 2ч.	Л.А.Ефросинина	2018	М.: ВЕНТАНА - ГРАФ

Краткая характеристика детей с задержкой психического развития

Дети с задержкой психического развития (ЗПР), которым рекомендовано обучение в школе VII вида, обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Причины возникновения ЗПР данных детей фигурируют функциональная недостаточность центральной нервной системы, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Все обучающиеся испытывают затруднения в усвоении учебной программы, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются: недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
-обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Важнейшими **задачами уроков чтения** являются:

- формировать фонематическое восприятие, звукового анализа и синтеза;
- формировать, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умения полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формировать социальную компетентность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Коррекционная работа:
- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи;

- развитие психических и познавательных процессов;
- формирование полноценных учебных умений:
планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи;
активное осмысление материала.
-контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
-работать в определённом темпе;
-применение знаний в новых ситуациях;
-анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:
умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:
ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
соблюдение речевого этикета при общении.

Содержание и тематическое планирование

__1_ класс

№	Название темы	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Коррекционная работа
1.	**Обучение грамоте**	овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться	64	формирование полноценных учебных умений:
2.	**Мир сказок**	Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.	17	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении.
3.	**Учимся уму-разуму**	Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк	19	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
4.	**Мир Родной природы**	Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.	14	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном.

5.	**О наших друзьях-животных**	Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.	11	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
6.	**О тебе, моя Родина**	Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.	7	Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.
	Итого:		132	

_2_ класс

№	Название темы	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Коррекционная работа
1.	О нашей Родине	стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова. И. Никитина, С. Романовского, С. Прокопьева. песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины	5	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения.
2.	Народная мудрость	произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.	6	Учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи

				одноклассников
3.	О детях и для детей	произведения, И. Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.	13	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
4.	Уж небо осенью дышало	произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкого, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.	6	Планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи;
5.	Мир сказок	Русские народные сказки «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка», сказки Братьев Гримм, Х.К.Андерсена	6	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
6.	Снежок порхает, кружится	произведения фольклора, произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова- Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.	18	Уметь вести беседу о прослушанном
7.	Здравствуй, праздник новогодний	произведения Х-К. Андерсена, А. Гайдара, С. Маршака, С. Михалкова.	10	Высказывать своё мнение о произведении. Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениям

				и живописи и музыки.
8.	Произведения о животных	произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Рубцова, А. Плещеева, В. Бианки, К. Паустовского, братьев Гримм, Р. Киплинга.	12	Формирование полноценных учебных умений: планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи;
9.	Зарубежные сказки	сказки народов мира, братьев Гримм, Р. Киплинга, Дж. Харриса.	13	Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.
10.	Семья и я	произведения фольклора, Л. Толстого, А. Плещеева, М. Лермонтова, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина	15	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном.
11.	Весна, весна красная	произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.	24	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание

				произведения, высказывать своё мнение о произведении
12.	Волшебные сказки	русские народные сказки	8	Уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.
	Итого:		136	

_3__ класс

№	**Название темы**	**Содержание учебного предмета, курса**	**Количество часов**	**Коррекционная работа**
1.	Устное народное творчество	Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).	7	Учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников
2.	Басни	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».	5	Формулировать вопросы по содержанию произведения,

				о героях и об особенностях их поведения
3.	Произведения А.С. Пушкина	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	4	Высказывать своё мнение о произведении. Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениям и живописи и музыки.
4.	Стихи русских поэтов	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	5	Формирование полноценных учебных умений: планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи;
5.	Произведения Л.Н. Толстого	«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».	11	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
6.	Произведения Н.А. Некрасова	«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».	7	Воспринимать тексты прослушанных произведений,.

				Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениям и живописи и музыки.
7.	Произведения А.П. Чехова	Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	6	Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству
8.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка)	«Умнее всех», «Приёмыш».	6	Учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.
9.	Произведения Куприна	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».		Высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя
10.	Произведения С.А. Есенина	Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты,		Формулировать

		рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	8	вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
11.	Произведения К.Г. Паустовского	«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».	7	Учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.
12.	Произведения С.Я. Маршака	«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».	12	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
13.	Рассказы Л. Пантелеева	«Честное слово», «Камилл и учитель».	4	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении
14.	Произведения А.П. Гайдара	«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	5	Воспроизводить основное содержание прослушанного

				произведения, уметь вести беседу о прослушанном,
15.	Произведения М.М. Пришвина	«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	6	Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.
16.	Произведения зарубежных писателей	III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).	7	Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству
	Итого:		136	

4__ класс

№	Название темы	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «ВолхВсеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий	9	Воспроизводить основное содержание

		Пожарский во главе ополчения». Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.		прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников..
2.	Басни. Русские баснописцы	И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».	5	Формирование полноценных учебных умений: планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи;
3.	Произведения В.А. Жуковского	Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	4	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
4.	Произведения А.С. Пушкина	«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».	3	Высказывать своё мнение о произведении. уметь выслушивать и

				уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
5.	Произведения М.Ю. Лермонтов		3	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
6.	Произведения П.П. Ершова	«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).	3	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя
7.	Произведения В.М. Гаршина	«Лягушка-путешественница».	4	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.
8.	Произведения русских писателей о детях»	«Детство Темы» (отдельные главы).	5	Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.

9.	Произведения зарубежных писателей	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».	7	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениям и живописи и музыки.
10.	В мире книг	Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». «Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».	6	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения.
11.	Произведения Л.Н. Толстого	«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».	7	Учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников
12.	Произведения А.А. Блока	«Россия», «Рождество».	2	Воспринимать тексты прослушанных произведений.
13.	Произведения К.Д. Бальмонта	«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».	4	Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному

				искусству.
14.	Произведения А.И. Куприна	«Скворцы».	4	Адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении,
15.	Произведения И.А. Бунина	«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).	3	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
16.	Произведения С.Я. Маршака	«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».	8	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
17.	Произведения Н.А. Заболоцкого	«Детство», «Лебедь в зоопарке».	3	Высказывать своё мнение о произведении.
18.	Произведения о детях войны	В.П. Катаев «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста	4	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениям

				и живописи и музыки.
19.	Произведения Н.М. Рубцова	«Берёзы», «Тихая моя родина».	3	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя
20.	Произведения С.В. Михалкова	«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».	1	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
21.	Юмористические произведения	Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».	2	Адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении.
22.	Очерки	А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины сказки».	5	Высказывать своё мнение о произведении
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».	7	Уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.

	Итого:		136	